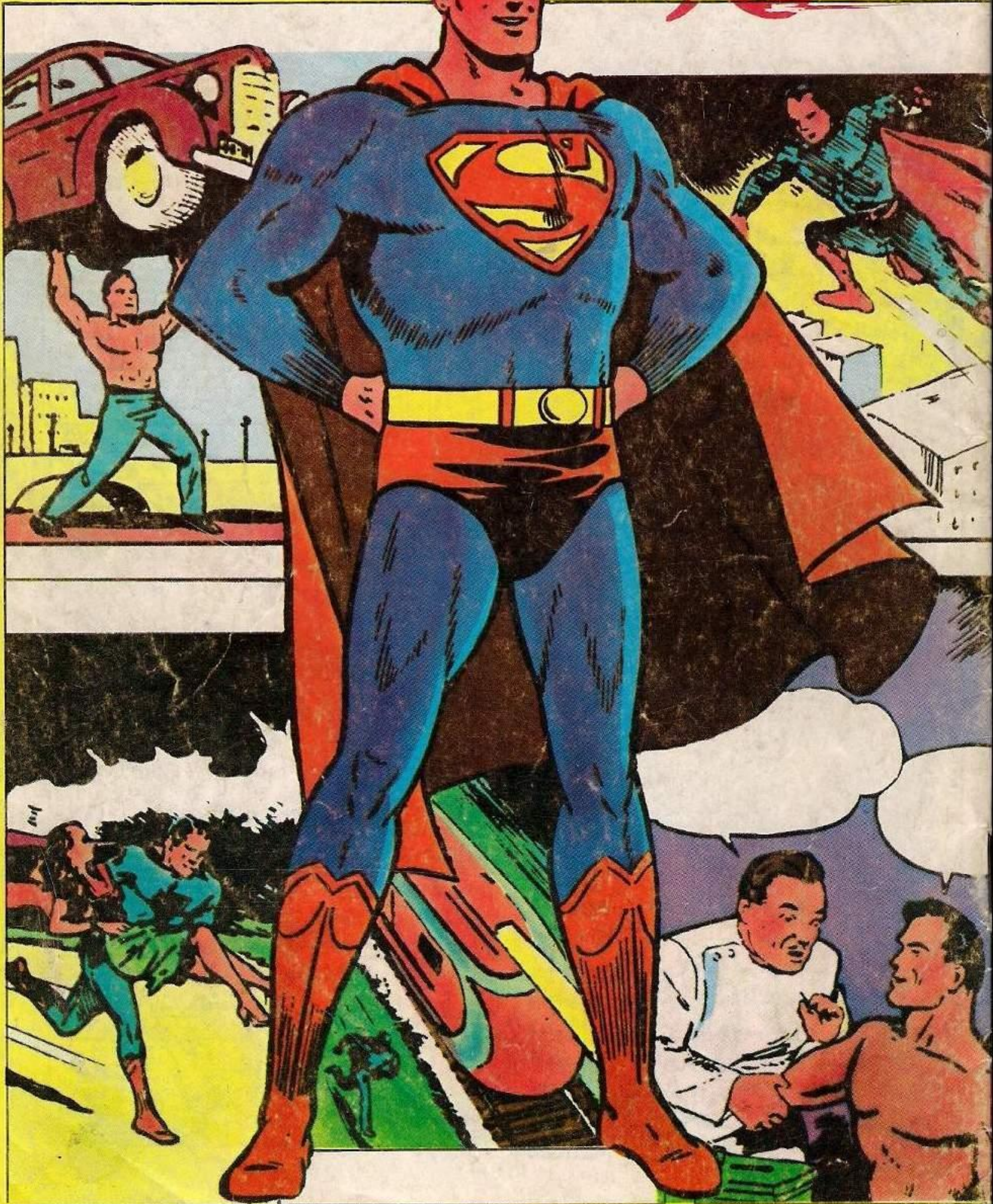


سوپرمان

عدد
رقم ۱





تناول اراميس العشاء مع حاكم
الباستيل وجعله يفرط في الشراب .
وانتهز الفرصة فاستبدل أمر اطلاق
سراح احد اللصوص بالأمر الخاص
بفيليب شقيق الملك التوأم . وهكذا
خرج فيليب من السجن .

روايات عالمية

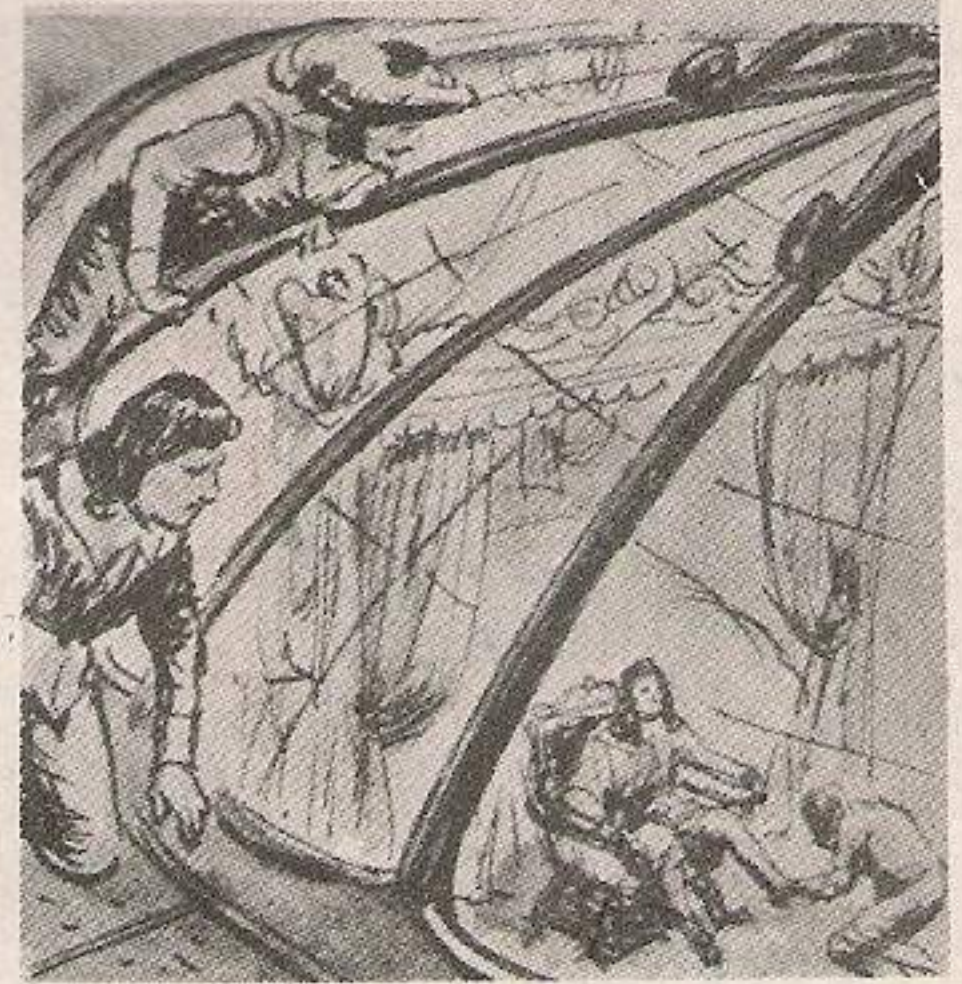
الرجل ذو القناع الحديدى

كتب الكسندر ديماس أكثر من ثلاثمائة
قصة ، وقصة الفرسان الثلاثة هي أكثر
هذه القصص إثارة .

وفى (الرجل ذو القناع الحديدى)
يلعب الفرسان (اراميس) وصديقه
(بورتوس) و (اتوس) دورا خطير .
يكشف اراميس ان ملك فرنسا لويس
الرابع عشر أخا توأم القى منذ
طفولته فى سجن الباستيل . واعتقد
اراميس ان هذا الاخ التوأم واسمه
فيليب ، ربما كان اصلح لحكم فرنسا
من أخيه لويس وهكذا تفتق ذهنه
عن خطة جريئة ...



ونجحت الخطة . واختطف اراميس
الملك وزجه فى الباستيل بدعوى
انه سجين لن يطلق سراحه ابدا .
واصر لويس على انه الملك ولكن
احدا فى السجن لم يصدقه وظن
الجميع انه مجنون . وفى هذه الاثناء
كان فيليب يقوم بدور الملك دون ان
تعرف امه أو اخوه الاصغر
حقيقته .



وكان لابد ان يتعرف فيليب على
عادات الملك لويس . فأخذه اراميس
متخفيا الى القصر الملكى . ومن
خلال القبة الزجاجية استطاع فيليب
ان يرى الملك وهو يتناول الطعام ثم
وهو ينام .

سوبرمان

الصاروخ الحى

أصل
الحكاية



قبل أن يتفجر الكوكب "كريبون" ويتبدد في الفضاء،
وضع أحد علماء ذلك الكوكب طفله الصغير في
سفينة فضاء صاروخية.. وأطلقها إلى الأرض

وعندما وصلت السفينة إلى كوكبنا.. عثر زوجان متقربان
في السن هاتين كينيت وزوجته ماري
على الطفل



مسكين.. لقد
تركه ذوره

أعزى يا ماري...
لهذا طفل صغير



أظن أننا نستطيع تدبير الأمر "صدا الله على أنهما سيأخذانه
قبل أن يحطم كل شيء في الملاجئ"

ولكن عندما يأتي الوقت
المناسب.. يجب أن نتخذ
قوته لخير الناس والبشرية

كان عبد الزوجين للطفل
ورعايته له عاملاً هاماً
في تربيته مستقبلاً



وقد جهنا كل
تعبناؤه إذا سمعتم
لنا بذلك

إننا لم نستطع
نسيان ذلك
الطفل اللطيف

وأرسل الطفل إلى
ملاجئ اللائيام حيث
أدعس مشرفين على
الملاجئ بقوته الخارقة



وعندما ترعرع الصبي . وبعد أن يستطيع الوثوب
بين ناطحات السحاب ..

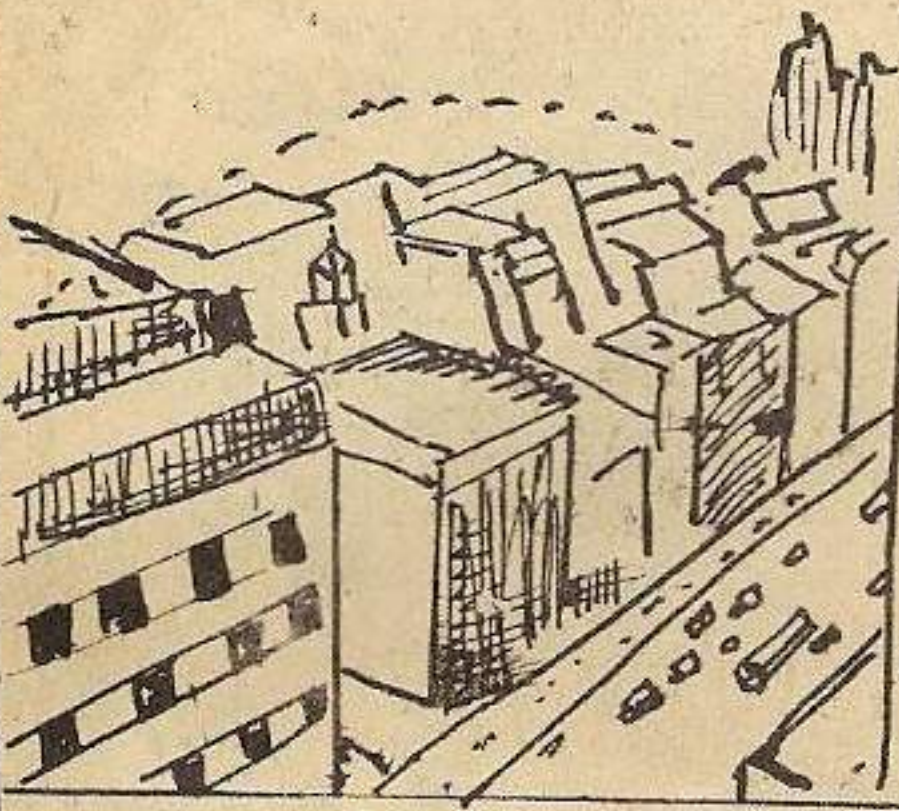
٥٥ ٥٥ ٥٥
٥٥ ٥٥ ٥٥
٥٥ ٥٥ ٥٥
٥٥ ٥٥ ٥٥

٥٥ ٥٥ ٥٥
٥٥ ٥٥ ٥٥

وأن يستطيع أن يحمل
أثقالاً هائلة ..



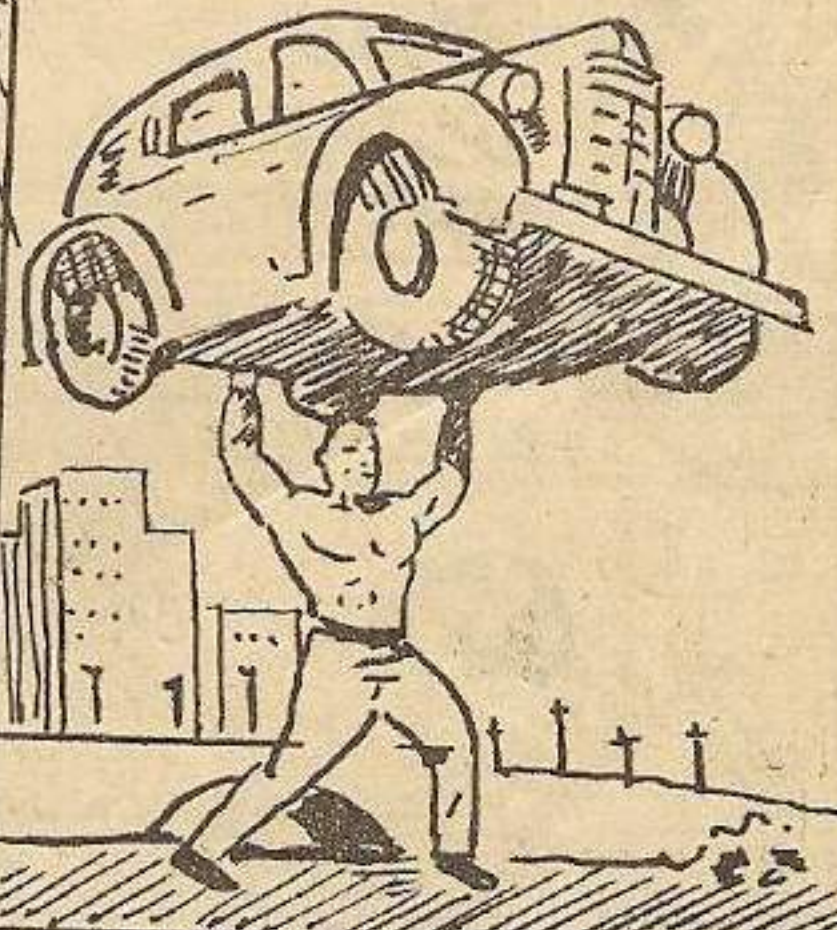
وأن يزيد طول وثبته عن ٢٥٠ مترًا .



وأن يجري أسرع من القطار ..

وأن لا شيء يستطيع أن ينفذ من بشرته
الأقضية منقحة

ما معنى هذا ؟ هذه باردي
رابرة تنكسر فوه بشرتك



حاول
مرة أخرى
باركتور

بأحاول
مرة أخرى ..

وطاقت وفاة مركبتك وزوجه صدمة شديدة
لظارك . ولكننا لنردتها عزيزة على تنفيذ
ما كانت يجول بخاطرهم .

وقرر
كلارك
أن يستخدم
قوته الجبارة
فيما ينفع
الإنسانية ..



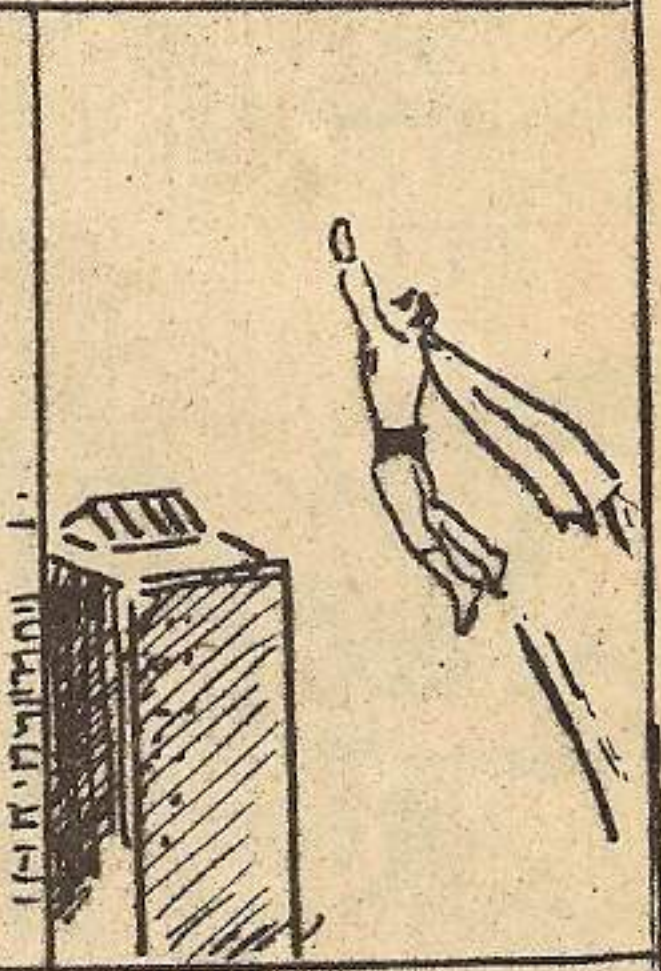
وهكذا
ظهر سوبرمان
.. نصير الظلمين .. الذي
أقسم أن يوقف حياته
على مساعدة المحتاجين

في قاعة الانتظار بمبنى جريدة "الدلي متار"

بأحاول على كل حال
في استطاعتك معايرة رئيس التحرير الآن... وإذياً لنفسي
أني قلت لك أنك تضع وقتك مدي



وفي وثيرة هائلة.. قفز هورمان إلى مبنى الجريدة



وها هو هورمان يصل إلى مبنى السجن

آسف يا فتى... فارتى لا أستطيع استخدامك

إنني أعلم يا مدي أنه ليست لدي قيمة ومع ذلك أعتقد أنني ما كنت خيراً مما أحتاج

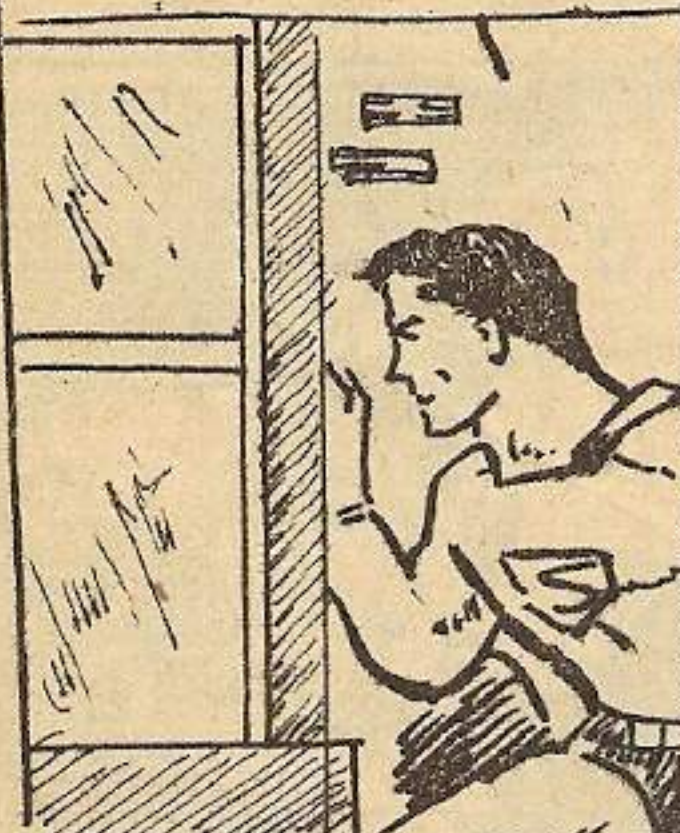


في غرفة رئيس التحرير

ماذا نقول؟ جمهور كبير يهتم السجن؟ جيتي بتفضلات لهذا الحادث بسرعة



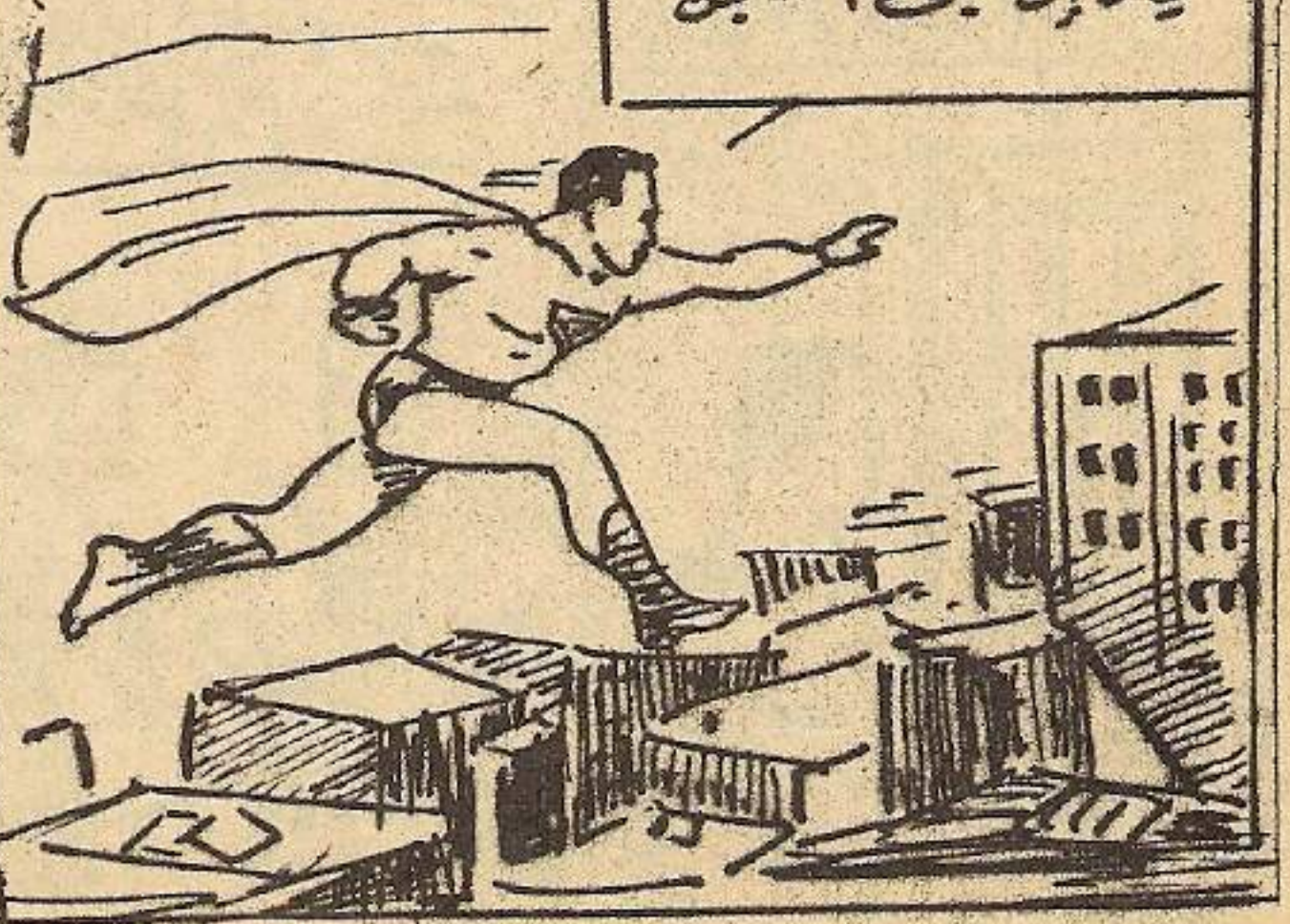
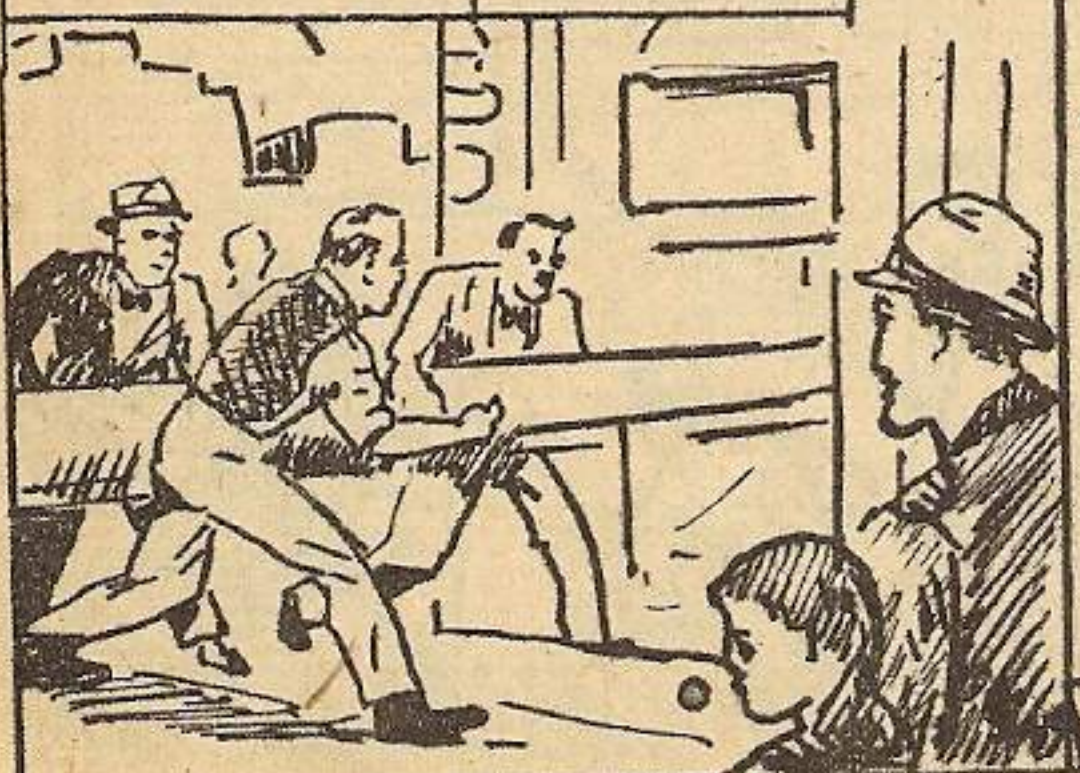
أظن أن هذه فرصتي العظيمة لإقناع رئيس التحرير



وفي هذه اللحظة.. أمام السجن

آخر جوه

يجب أنه نشوة هذا الكلب



بعد
خطات

دعوني ..
لاني بري ..

طبعاً أنت
تقول ذلك
الآن

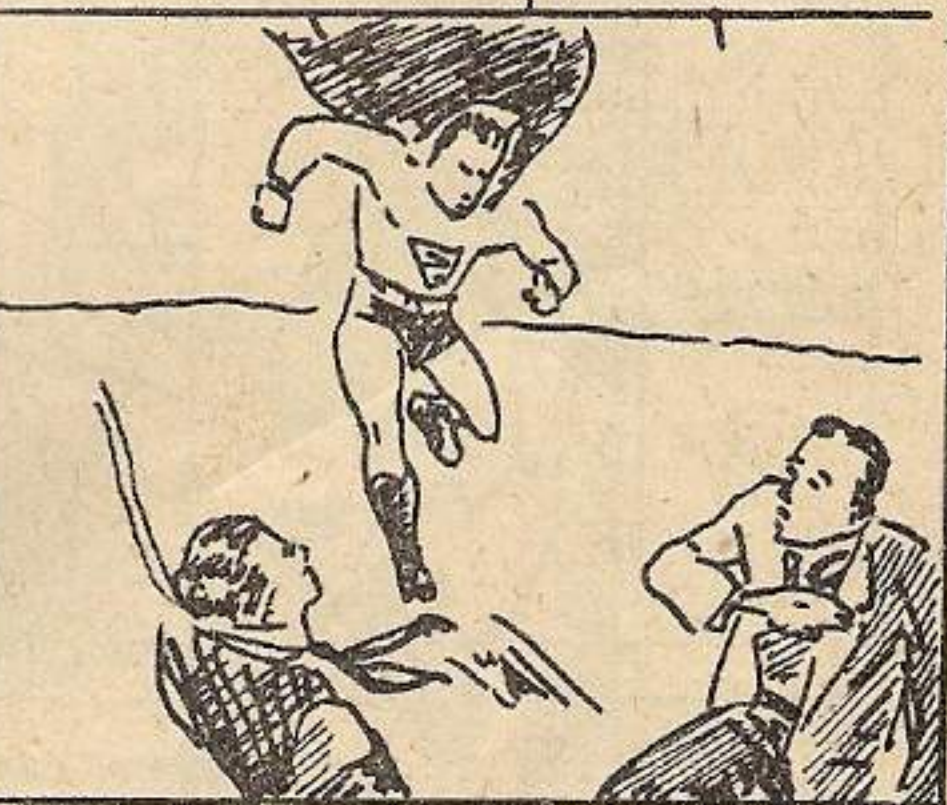
ولكن لا فائدة
من هذا الكلام
يا هام

اتركوني .. ارحبوكم ..
ان السنه اقل
ما تحب يا هام



وعندما وضعوا جبل المتنقه حول عنقه ..
هبط سوبرمان كالصاعقه

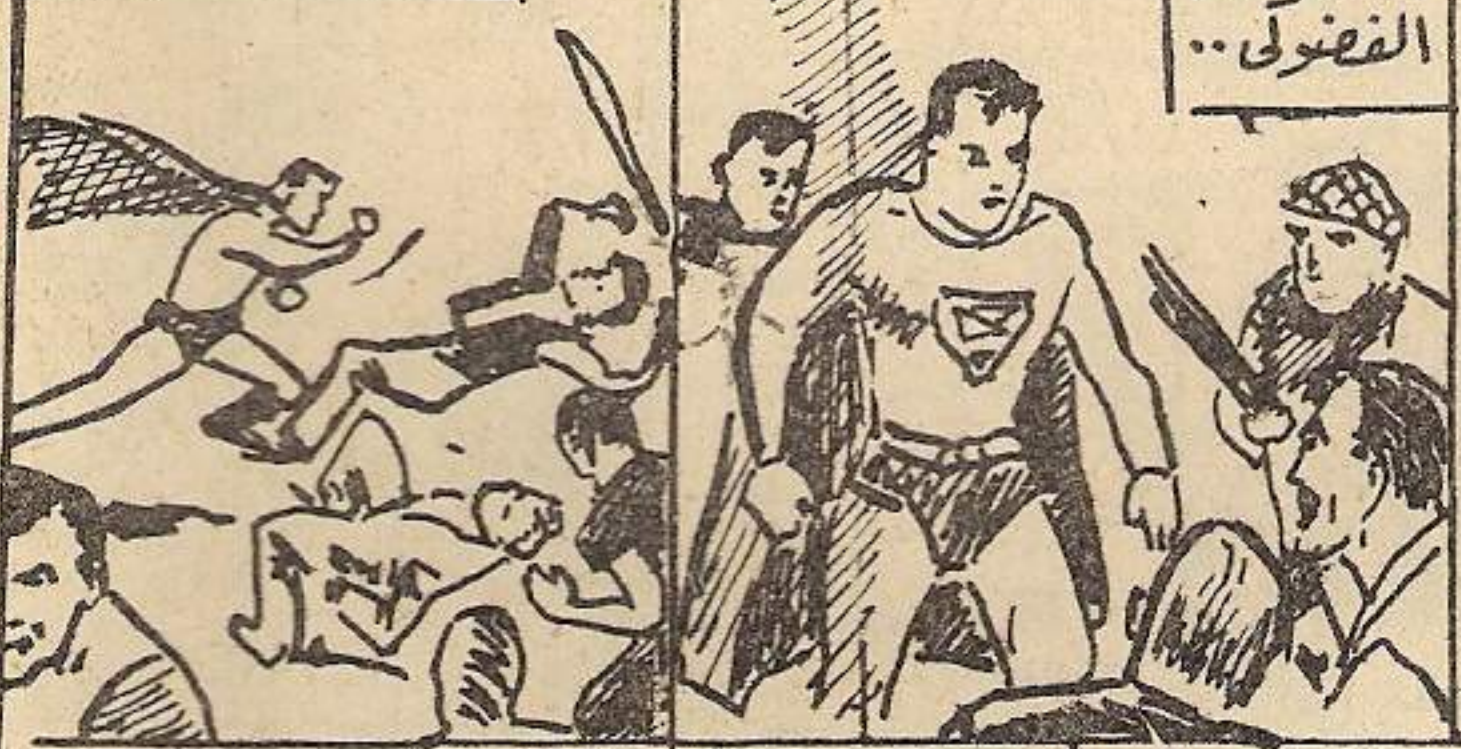
ابتعدوا .. تفرقوا .. ماذا بجو السماء .. ؟



استحقوا هذا
الفضولي ..

مسير هذا السجين يجب ان يتقرر
في المحكمة .. اذ لقبوا الى بيوتكم

لقد سقيتم
الى حتفكم ..



وز هلت المجموع هيت وجهت نفسها
تخدر امام هذا القرد المدهش !



انني لا اعرف كيف
استطعت ان
تنقذه وتدرهم
.. انني اذكر انك

انني مخبر صحفي
.. ولكن تفيد
السجين
الى زنترائته

انك انقذت حياتي .. ولن انسى
ذلك ابدا .. ما قص عليك
القصة من بدايتها ..

تظامم ..
انني صنع



انهم يرمونني بقتل هالك
كسيري، ولم آفكده، كذلك
لم تقتله الفتاة (ايضاً)
كاري، التي سيعودونها
في الصباح.

مت
القاتل
اذن؟

بياتريس كارول المقيمة في ناري
(هيلو)، قتلة لانه هجرها، ثم
الصقت الرقعة باريضين كاري

شكرا على هذه
العلومات

هذه هي قصة محاولة
بنتو "هام"، فهل ترى
انني استحق الآلة وظليفة
مخبر في الجريمة..؟

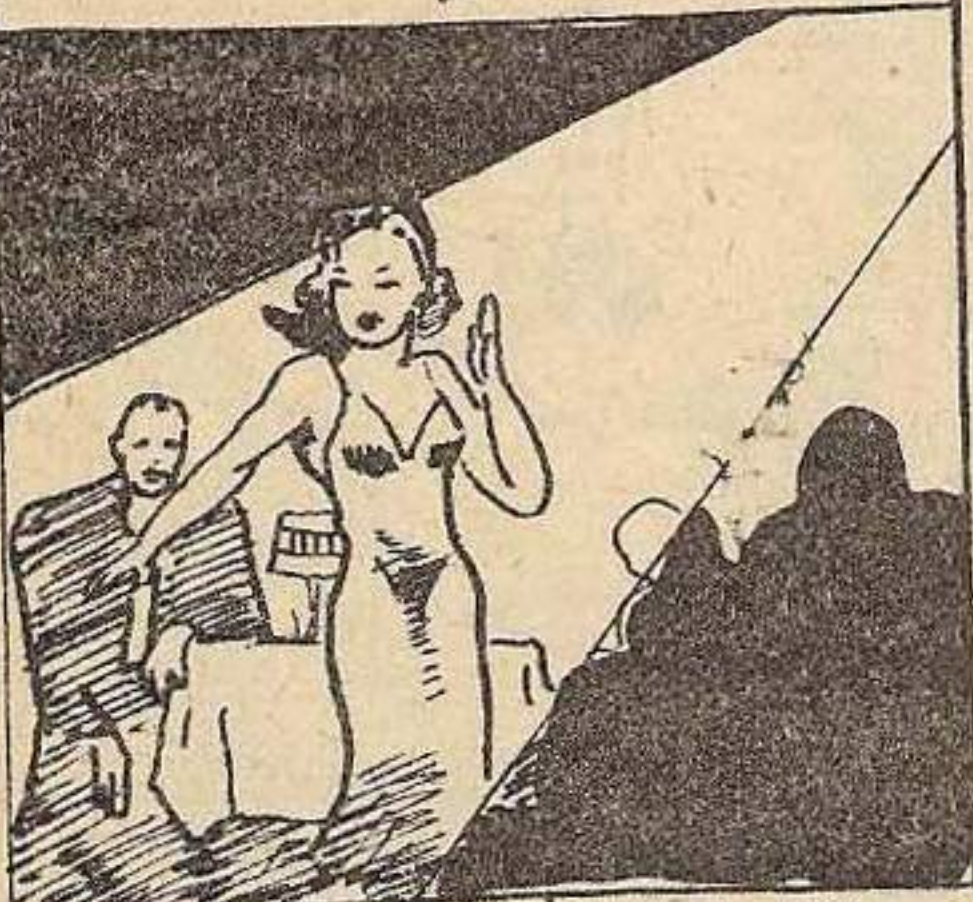
طبعاً تتحققها
يا كينيث، فقال
لأستاذ الأمم هناك
في الصباح



ولم تعرف بياتريس وهي تقني.. أن هناك
عينا ترقيتها، هي أعظم نصير للمعدلة
عرفته هذه الدنيا

أتوقع
أن تظهر
في أية
لحظة

قصد كاريك إلى
ناري "هيلو"



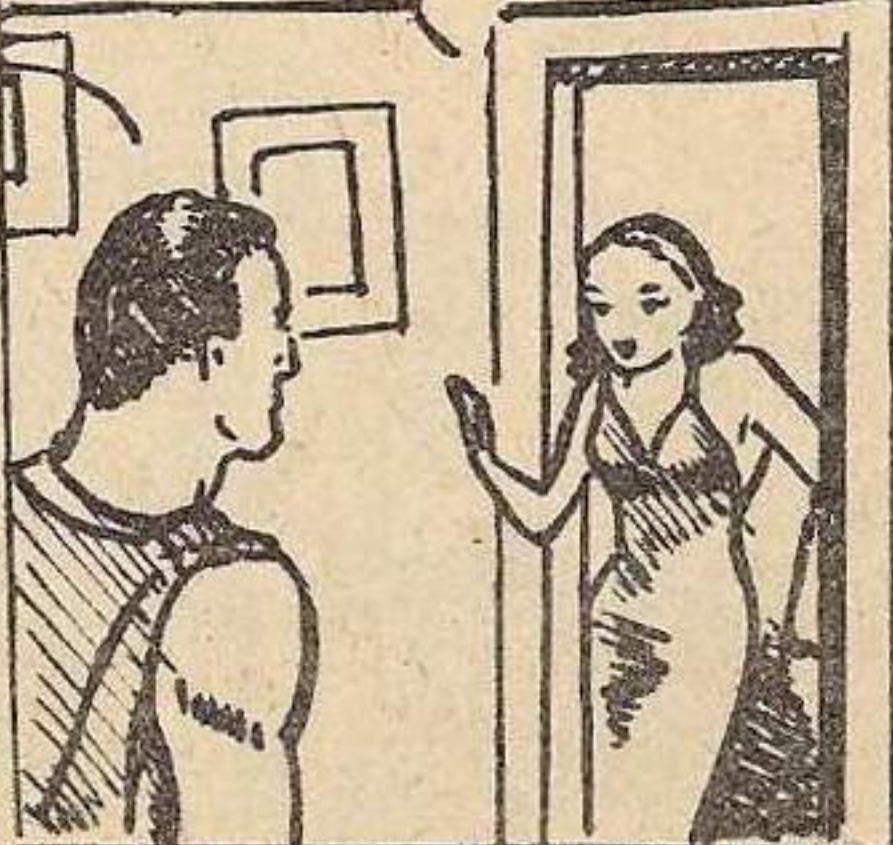
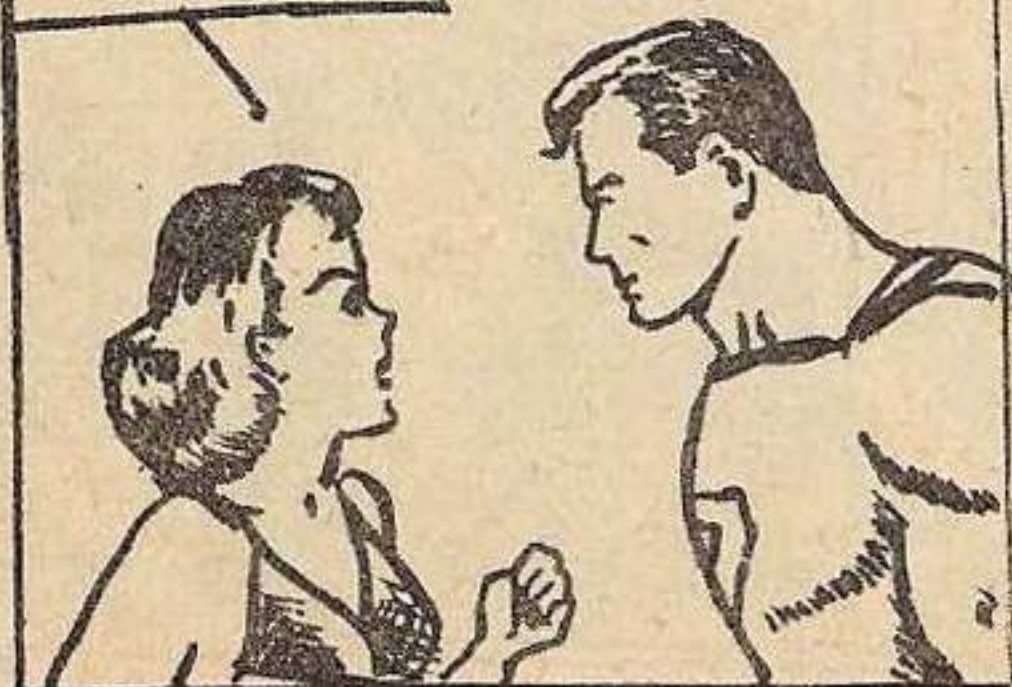
ما هذا البرار؟
أخرج من هنا
والإدعوت
مدير الناري.

كنت آظن أنه يهلك
أن تعامى أنني عرفت
أنك التي قتلت
هالك كسيري.

أنظرك
طبعاً..

ماذا تفعل
في غرفتي؟

وفيما بعد، عندي
رقعة بياتريس عرفت



قال لي ايام، كل شيء ..
وزكري كيف أنك قتلت
كندي .. وآصقت
التهمة باريقايين

إنك تعجبي ..
ألا تستطيع التحدث
في هذا الموضوع
في جلسة خاصة

إنك تضعين وقتك
.. فليس يعني من أمرك
إلا أن أراك
تتالين جزارك

سوف أقدم
على أنك
أقمت نفسك
في هذا
الموضوع

نعم .. إنني قتلت جاك كندي
وكان يستحق القتل .. ولكنك لن
تقول ذلك لأحد .. لأنك لن
تفادر هذه الفقرة هنا



وبرعة البرق .. انقضت يد سوبرمان
على المدرس وهشمته

هل أنت على استعداد للاعتراف
كتابة .. أم أنك تريد أن
يحدث لك ما حدث لهذا المدرس؟

سيكون جزائي الإعدام
على الكرسي الكهربائي ..

كان ينبغي أن تفكر في
ذلك قبل أن تزلصني
روح انسان بريء

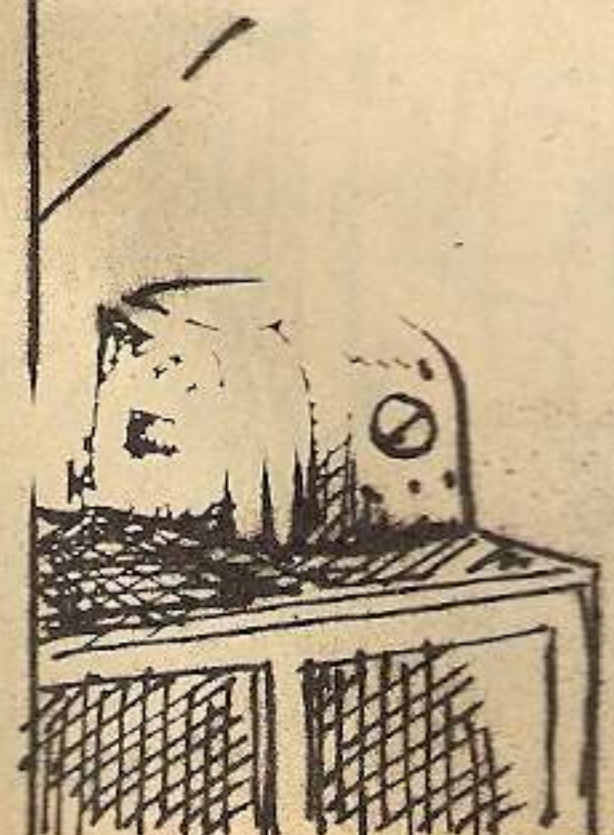
يا لك من ذئبة !!!



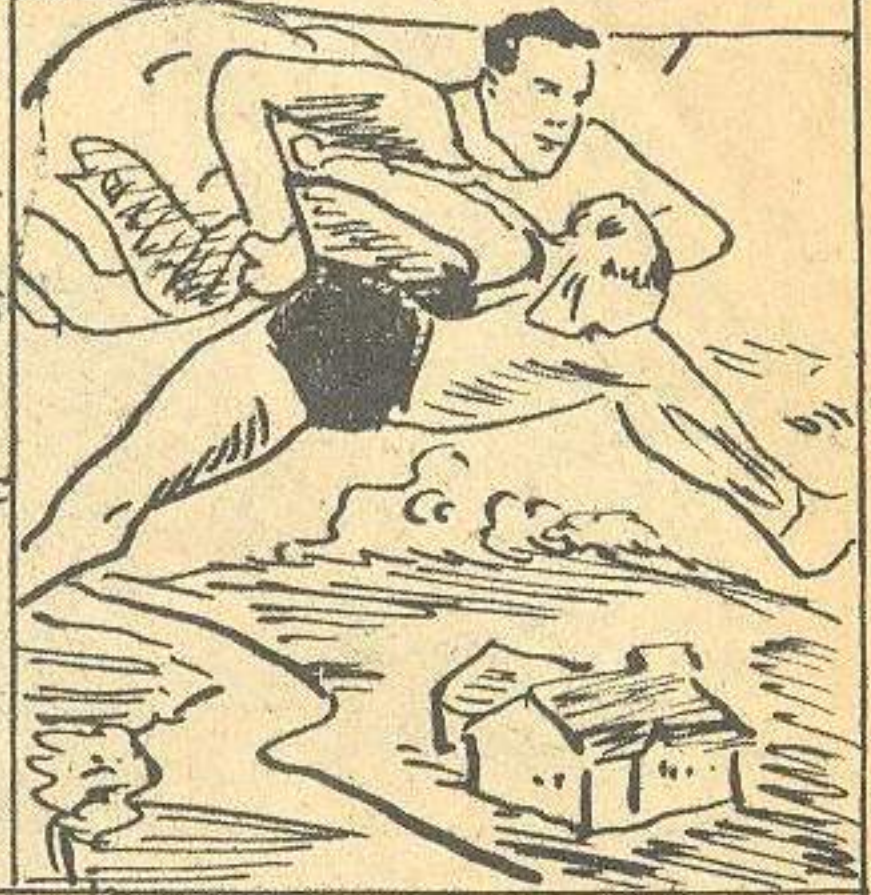
مالك الولاية بيده
أن يسمع اعترافك

بعد نصف ساعة يتم
إعدام ايفلين كاي
على الكرسي الكهربائي
"مالك يهده الحاكم
أمه بتخفيف العقوبة"

ليس لدينا
متسع من الوقت

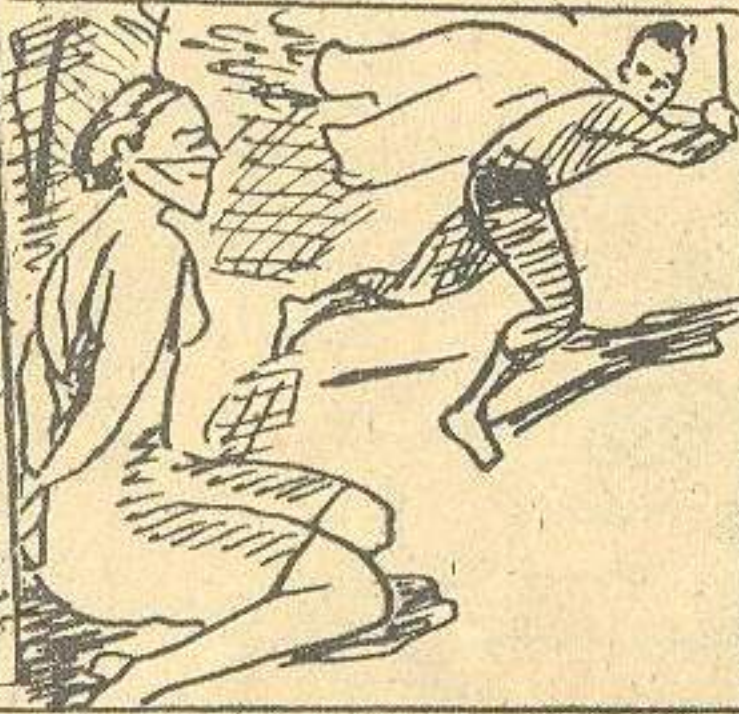


وتمسك بوبرمان بطريقة في ظلام الليل
كل ثانية كان لها قيمتها...
والتأخير معناه أن تذهب روح بريئة

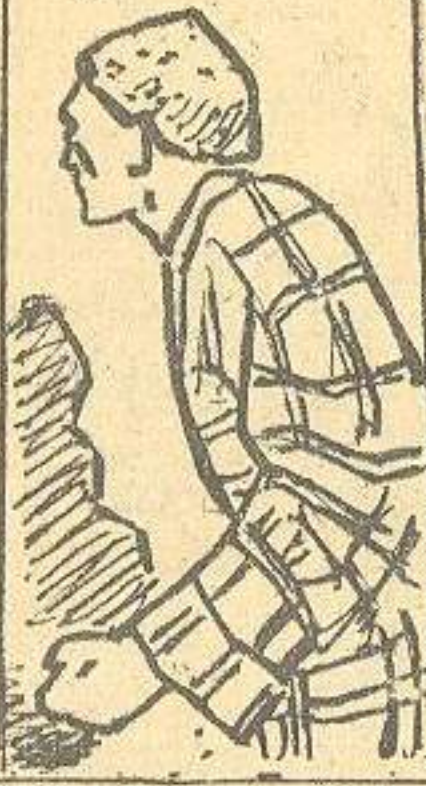


ووصل أخيراً إلى قصر الحاكم

استريحى لفنائكما أعود إليك



ما معنى ذوق البياض
في مثل هذه الساعة
من الليل؟



يجب أن أقابل
الحاكم... إن لم يسألني
صياة أو موت.



قابلته
في الصباح



بل ما قابلته الآن



بل ما قابلته
الآن



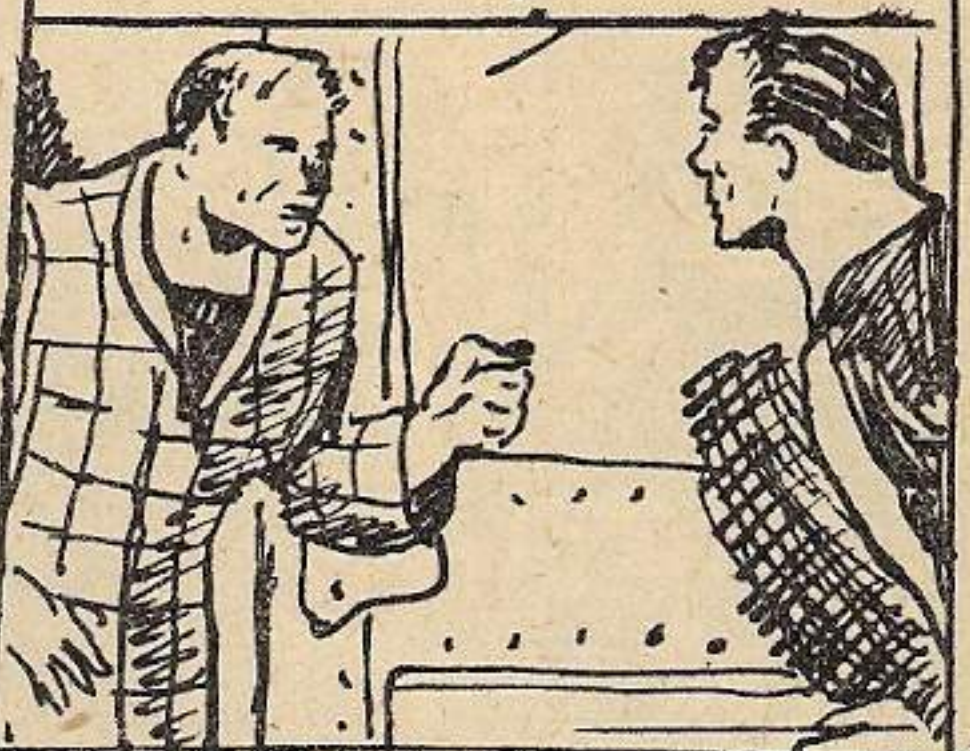
هذه مخالف للقانون
... ما أذعوا الشرطة



أصغى... هل متذهب بي
إلى الحاكم أم لا؟



نعم.. لهذه غرفة نوم الحاكم.
لا تظن أنك ستفلت
من العقاب



إن الباب
مغلق

نعم.. إنه مصنوع
من الفولاذ
فافتحه
لأنك استطعت



يا ماما
يا ماما
يا ماما

أنت الذي اقترعت أن أفتح



إن إيفلين لم يسمع بعد
ربيع باعة بركة القتل. وعند الليل
على برادتها... اعتراف موقع عليه
من المجرم الحقيقي

ما معنى
هذا؟



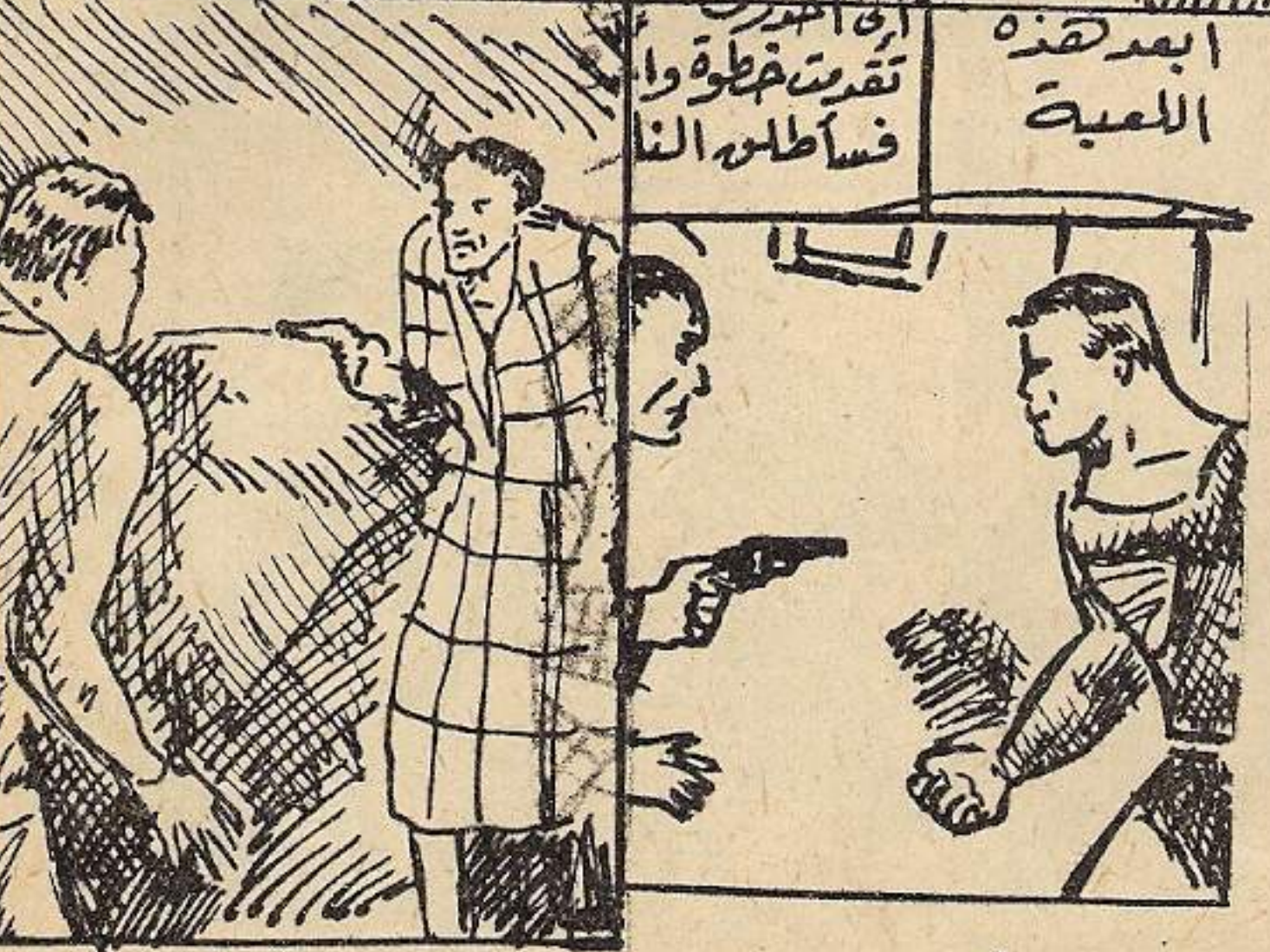
وطن قادم الحاكم أن هناك مطرا
يهدد حياة سيده. فشر مسددا
كان يخفيه في ثيابه



سام نفسك

ابعد هذه
اللعبة

أي أحد
تقدمت خطوة واحدة
فسأطعن النار



ارتدت الرصاصة بعد اصطدامها
ببشرة سوبرمان

ليس لدينا وقت للعب

ألا تقرضني؟ قلت إن
معي دليل برادتها دليل
برادتها وأنت وحدك
الذي تستطيع ارتقادها

دعني أرى
هذه الدليل

أريد الاتصال
بمدير السجن
على وجه السرعة



قضوا مد لعد
أعدوا الحاكم
أمراً بالعفو
عنها

صلى الله
عليها
وأمر
باعتقال
المتهمين

لقد ذهب... اختفى
نعم يا سيدي. ولكن ترك
هذه الرصاصة وهو يقول
فيها إن القاتلة الحقيقية موهبة
اليدى وموهبة في مدينة القاهرة

وفي صباح اليوم التالي ذهب كلارك
كينة إلى الجريدة التي يعمل بها مخبراً

هل سمعت هذا؟ إن
أيقظني بأي بريرة



مستاء... إنهم لم
يذكروا شيئاً عنى

وعلى بعد أميال...
في مكتب الحاكم...

وعلى بعد أميال... في مكتب الحاكم...
أيها السادة... لا أستطيع أن أصدق هذا... إنه ليس بشراً...
وأحمد الله على أنه يعمل في صف العدالة



في مكتب رئيس تحرير "الدلي بشار"

هل طالبتي؟

هل سمعت
عن سوبرمان
؟

إجلس أولاً..

عن ماذا؟

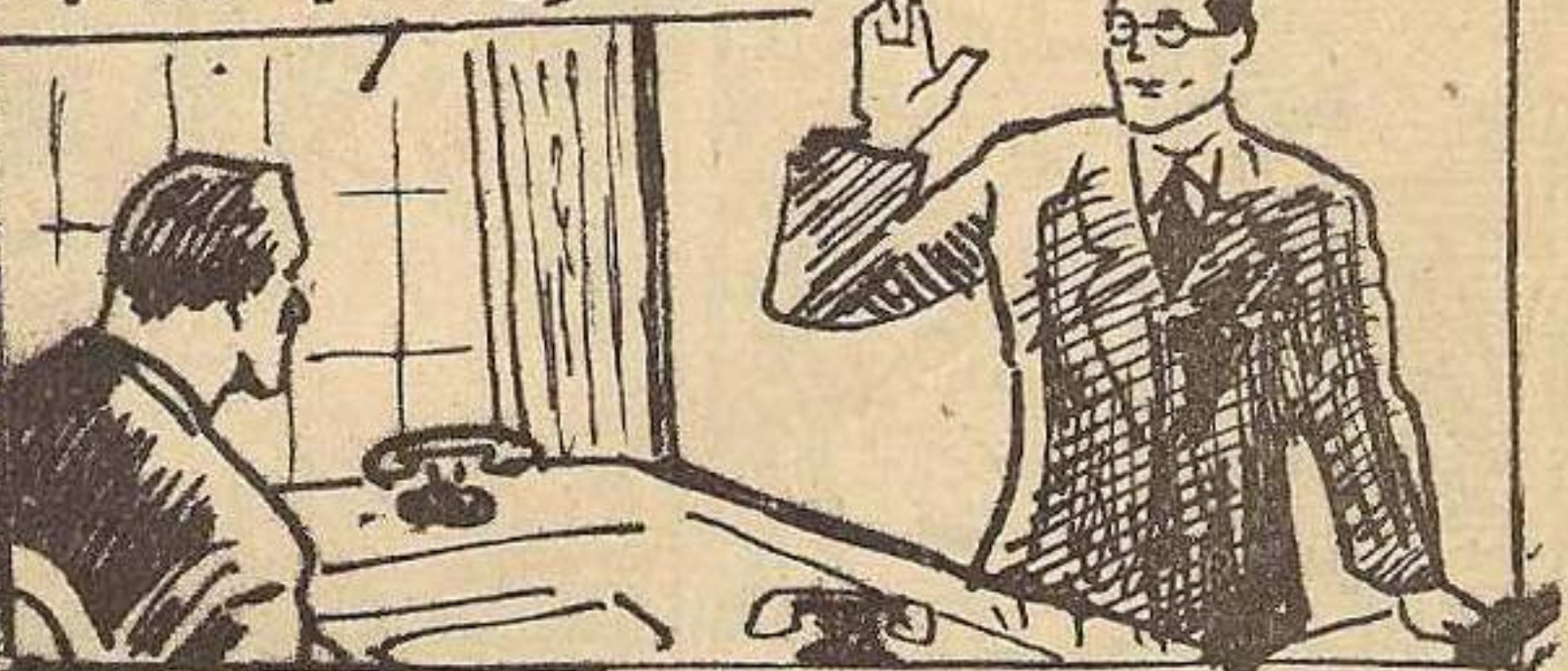


أسمع يا كلارك إني
نأثفون عن رجل يفتخر
بزوجته بالمغزل رقم ٢١١
بشارع كورت..

هاتنا
في طريق
الحج
هنا

وردة إني أنباء كثيرة عن وجود
رجل ذي قوة هائلة يدعى سوبرمان
.. وقد قررت أن أكتب اليك مقالة
التحقيق عن صحة هذه الأنباء..
فهل تستطيع ذلك يا كلارك؟

أصغ إلّي يا سيدي، إذا لم أستطيع
تقصي أنباء هذا السوبرمان..
فلم يكون هناك من يستطيع

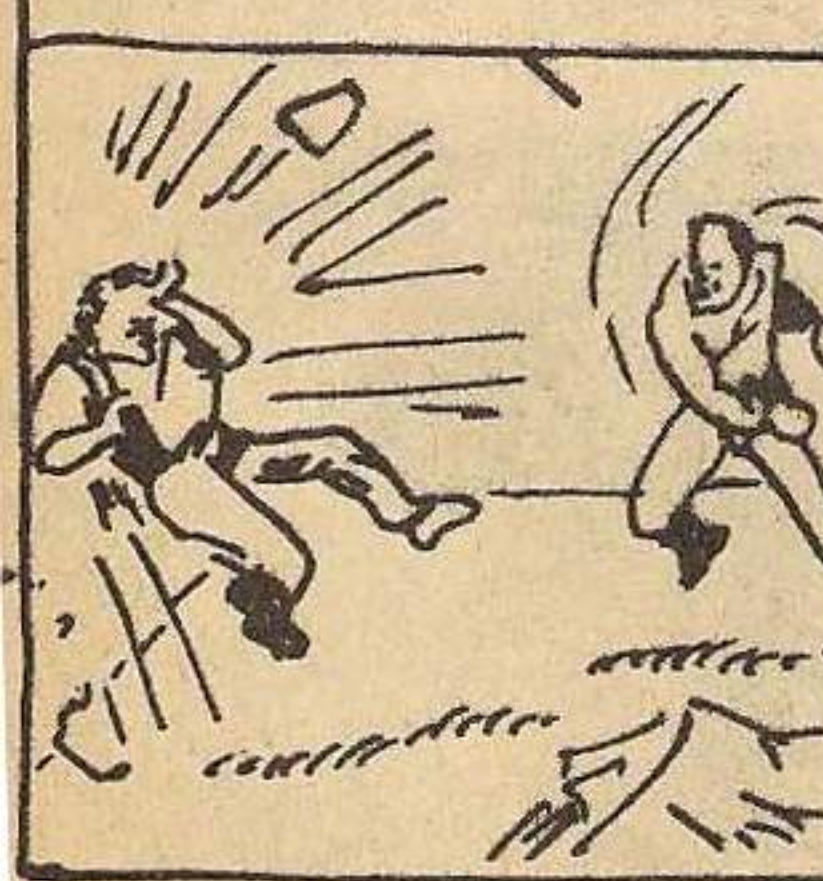


إنك الآن لا تقا تل امرأة..

لا تكن فظاً..

الظاظاة
تعبير مخفف
لم يقاله
من عقاب

في المنزل رقم ٢١١ شارع كورت
ماذا تريد؟ كفه عن هذا



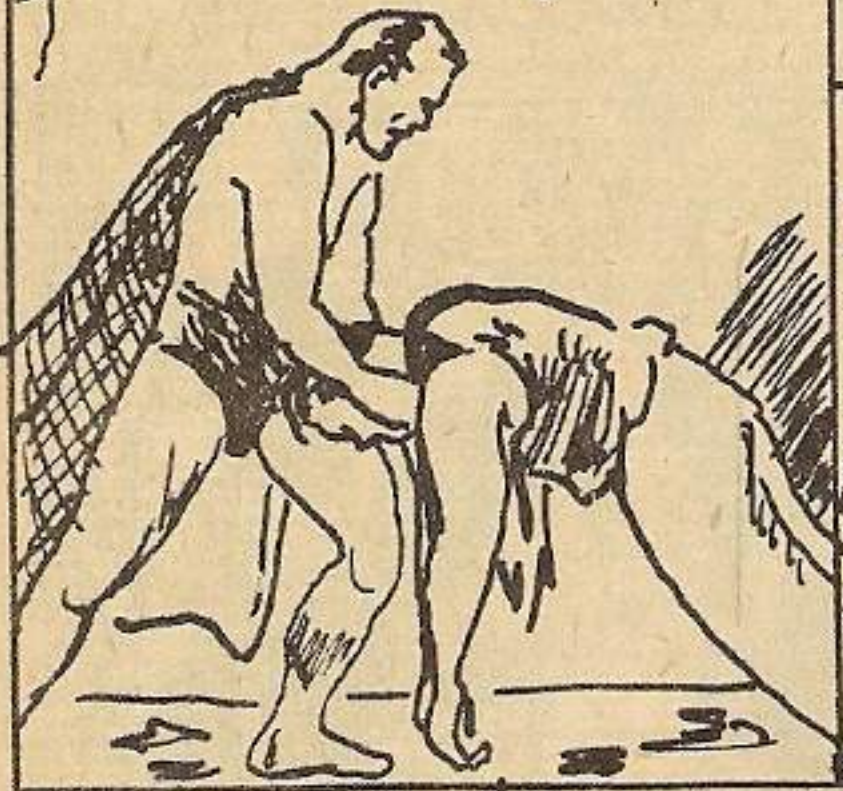
أنت الذي جلبت هذا
على نفسك



ولكن نصل السكين انكسر على كتف سوريان
والآن ما لقي عليك درهما لن تنساه



لقد أغنى عليه!!



وسمع سوريان صوت نغير سيارة
البوليد، فأصرع بارتداد ثيابه
المعادية.. فوجه ثوبه بالسوريان

سيكون من رواعي الأسف
أن يفشوا في



ماذا يجري
هنا؟

أهلاً يا بابتن.. لقد جيت
إلى هنا ووجدت المكان
على هذه الحال..
ويبدو أن صديقنا سوريان
قد زار الطات.



فيما بعد..
ما قولك في.. قضاء السهرة معي
الليلة يا الوزير؟



أظن أن لا بأس،
ما أقضي معك وقتاً
ممتعاً برى.

في تلك الليلة..
بالرأس حفل رائع

لماذا تجنبتني
في المكتب دائماً
يا الوزير؟

أنت تعلم
يا كلاك
أنتي مطفة
بالرد
على رسائل
القارئات
ذوات
الحاجة
وحتى
كثيرة



هل تريد هذه الفتاة
هناك؟.. إنها لطيفة
.. بأحاول مراقبتها

مهلاً يا بونتس..
أفب أن صديقها
لم يرقه ذلك؟

في هذه الحالة
بأعظم وجهه

سيكون المنظر مسلياً



ولكن لهذا اليس من
الأدب في شيء

هل تقبل /
لهذه الإهانة
يا كلاً منكم؟



واسم كلارك على الرغم من في
القيام بدور الرجل الجبان

ارقصي معي ..
وسيعجبك ذلك

أرقص أنت مع
أما أنا فساأهل



لماذا فعلت ذلك
يا الوزير (النفسم)
- أمسكت صفتاً
يا الوزير.



يا لك
من وعظ!



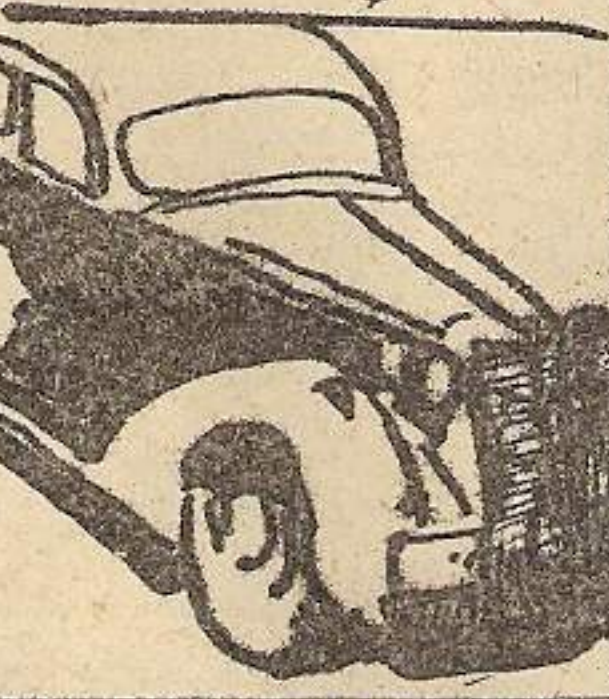
الواقع ..
إنتي لا أريد
قتلاً ..



ارصني إلح يا الوزير - مهلاً



إنك بالتي أثار السهرة
لماذا أجنبك دائماً ..
وبأقول لك الآن ..
لماذا؟ لأنك تزلو حجاب
ورغمهم



مهلاً
مهلاً



دعونا نخرج من هنا .. أريد أن أعلم هذه
الفتاة أنها لا تستطيع أن تسخر
من "بوتس ماتون" وتضفي في سلام



بعد
يضع
الحفلات

وكأن هناك شخص مختلف رأى بوتس
وزملائه مهين غادروا الشرب ..



أرغم بوتش سيارة لوزا على الوقوف

دعني أذهب

أرغاني في السيارة
وأغلقني فمك

إن ما يضايقني هو أنني تركت صديقيها
بمضى في سلام

أضرموا الفتاة

ربما نلتقي مرة أخرى

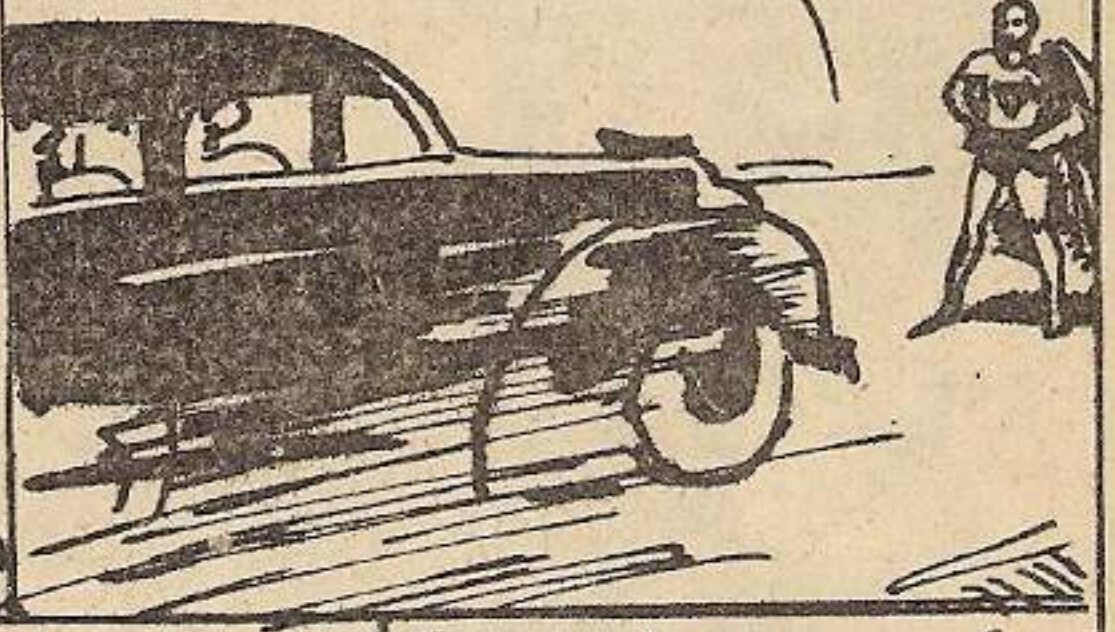
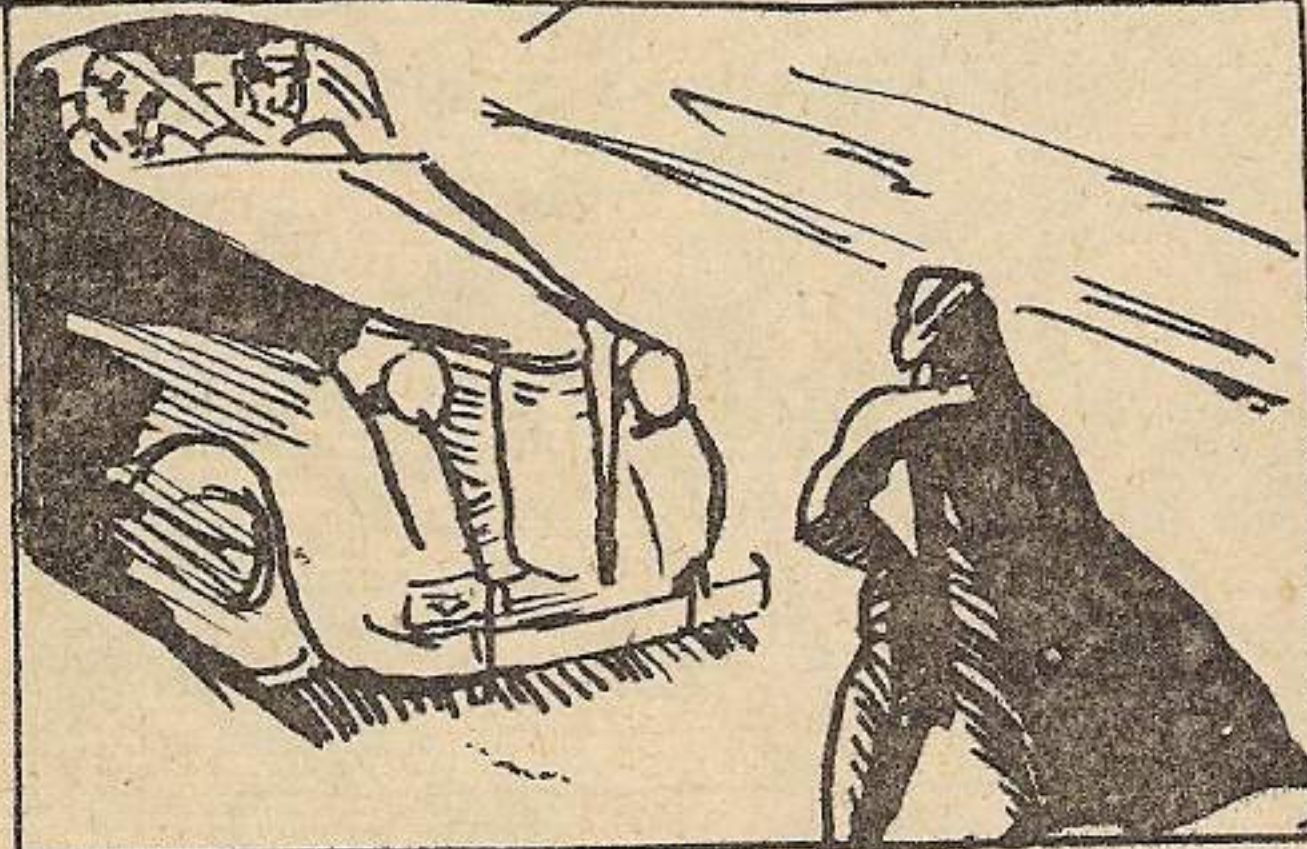
أريد أن يحدث ذلك قريباً



هناك... هناك رجل يقف في عرض
الطريق أمامنا

هناك... إنك متصدمة

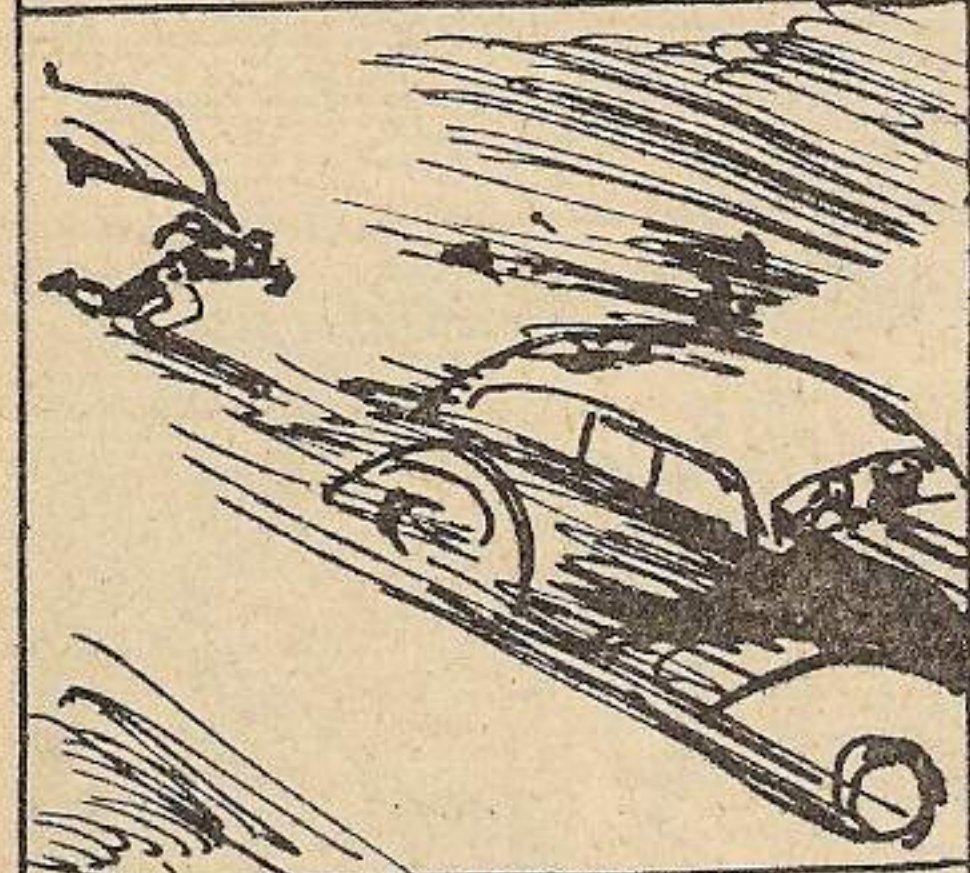
أنظر كيف ما وقع الرعب في قلبه



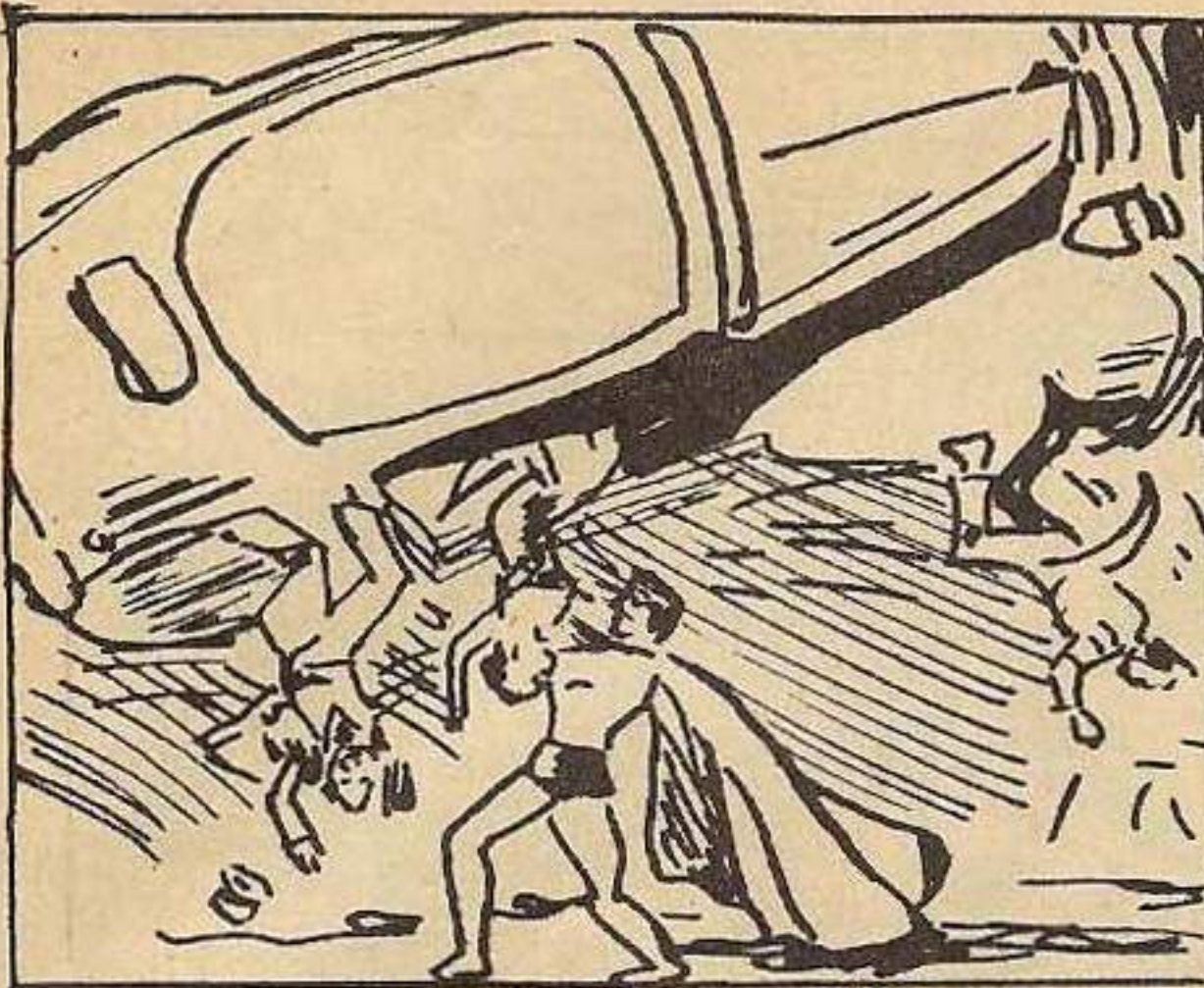
دوتش جوبيرمان فوزه سيارة
المقبلة تخوفه

أسرع يا بوتش... إنه يطار دنا

إنه الشيطان بعينه



وانطلقت سيارة (بوتش) بسرعة
الصاعقة... ولكن كانه من السهل
على جوبيرمان أن يتركها.



وناقط ركاب السيارة



النجدة... النجدة..



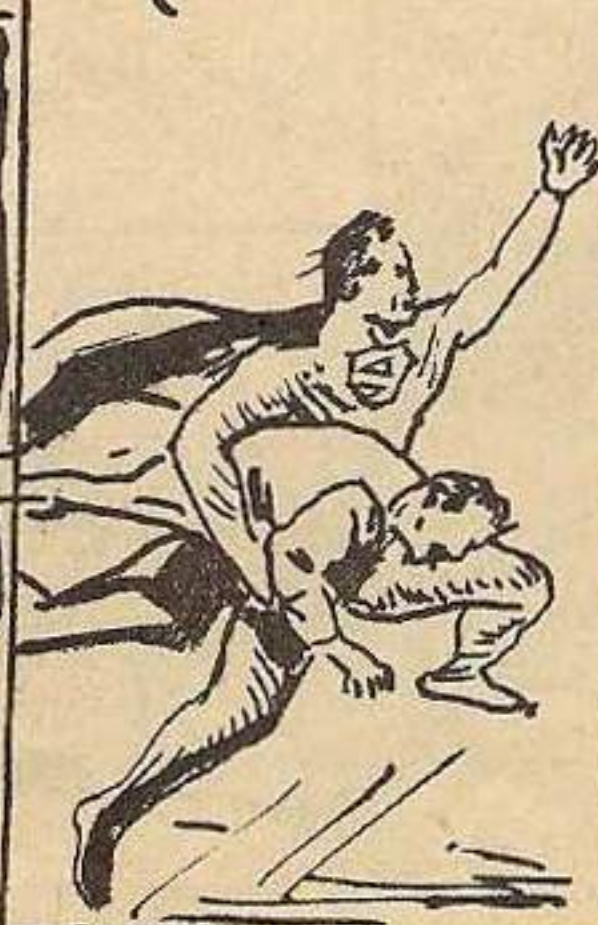
وتحولت
السيارة
ذاتها إلى
مطام..

ثم انقضت صور مات على ابوتش

متشعر بالرامة هكذا..

عنك اذنك !!

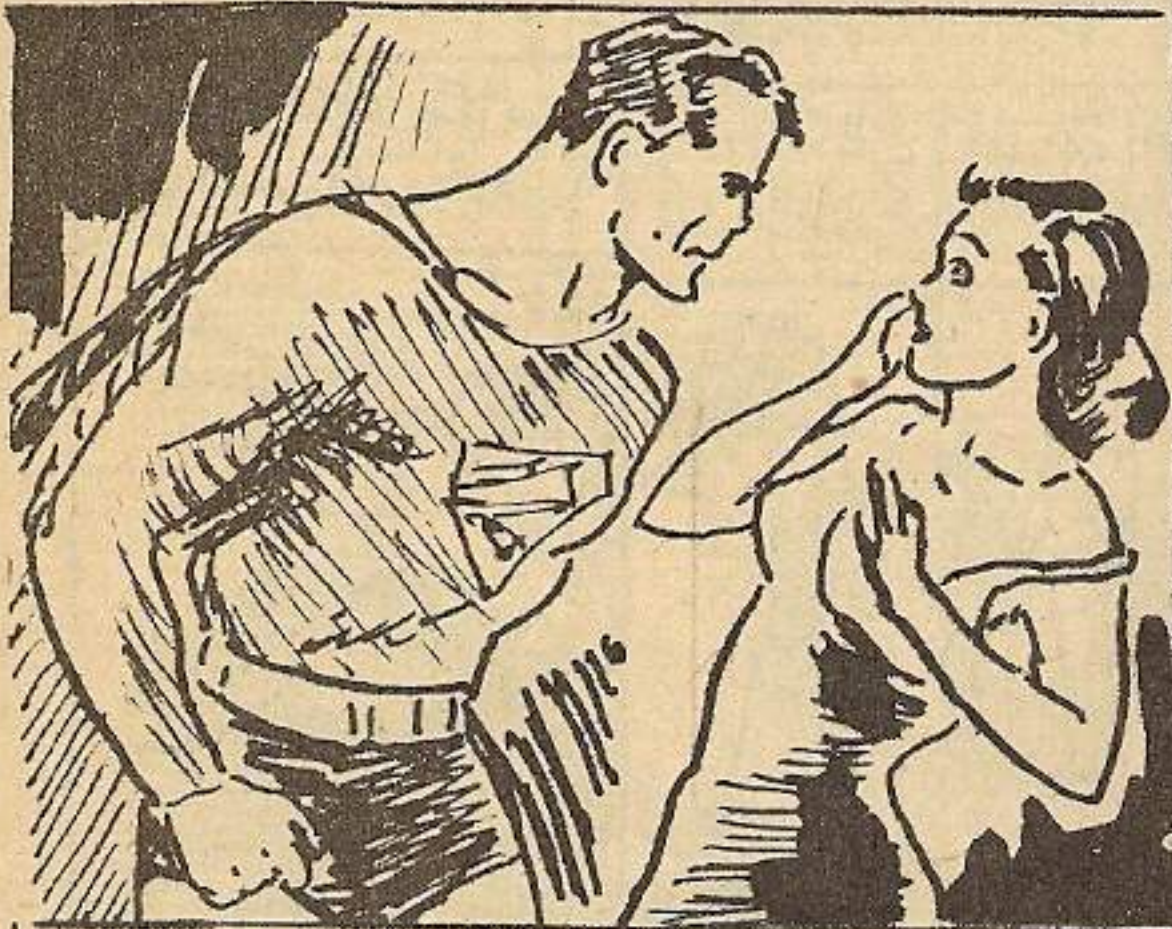
صبرًا لحظة
يا ابوتش !!



دعني أنزل ..

هسنا.. بألقى
بك من عالي
كلارك
أرجوك

لا تخافني . فليست أريد بك ضرراً



وانظروا سورملو ولوزا إلى المدينة

أو كرلك إنني رأيت سورمان آمن

وعاملت لوزا كلارك ببرود
أشد مما قبل

وتركها في الضواحي

في
سبيل
يوم
الغدا

آنسجك بالانتمى في الجريمة
شيئا ما حدث .. ولا بد
أنك رأيت في الخاتم

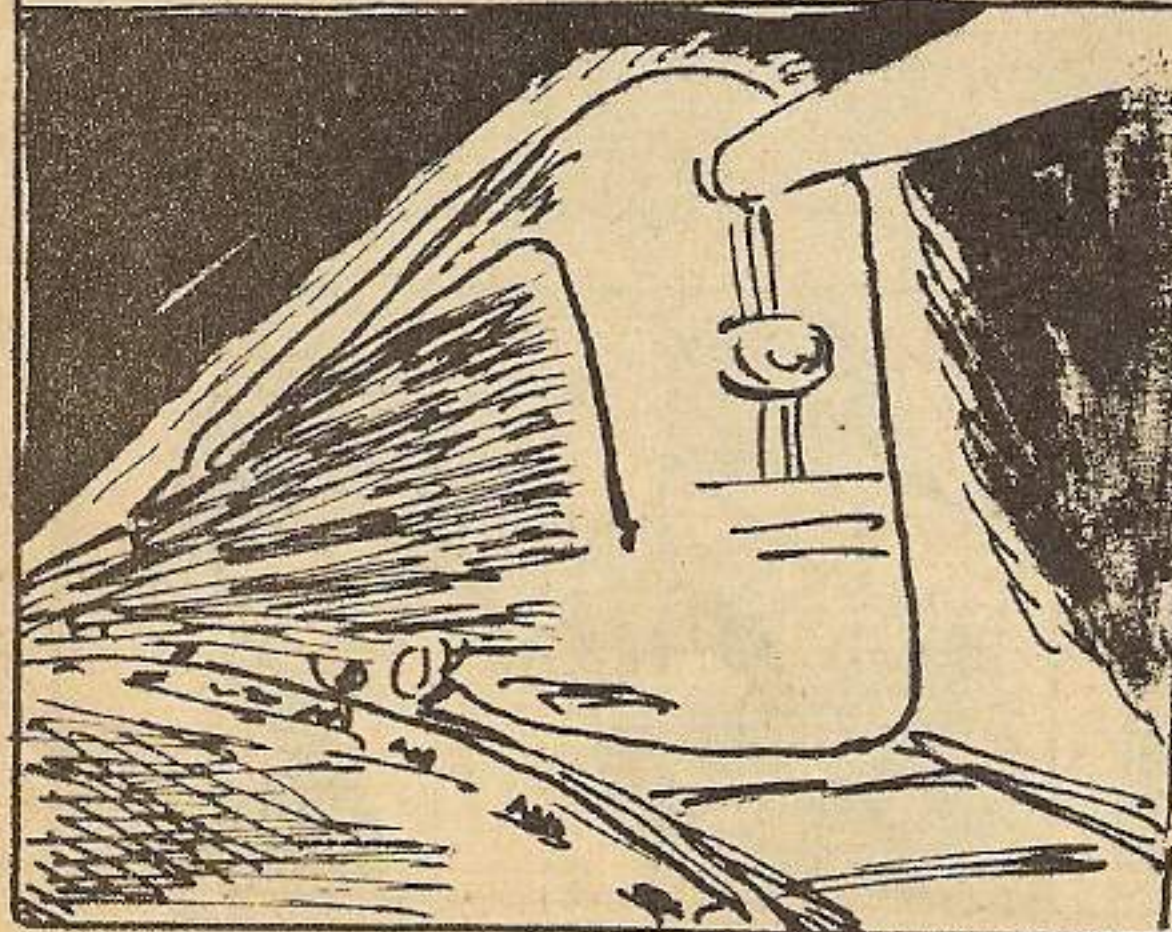
أنا آسف لما حدث لي ليلة آمن ..
فأرجوك ألا تقضي مني



واستقل كلارك القطار .. لا إلى (مان موني)
.. وإنما إلى واشنطن .

● أنيطت بكلارك مهمة جديدة

اصنع لي يا كلارك ، هناك حرب في جمهورية مان موني
.. وهي إحدى الجمهوريات الصغيرة في أمريكا
الجنوبية .. أريدك أن تكون مراسلنا هناك وأنه
توافقنا بأدبه الأبناء . فخذ معك آلة تصوير ، وهاول
أن ترفع مقالاتك ببعض الصور المشيرة .



في قاعة المحفوظات بأحد الصحف المحلية

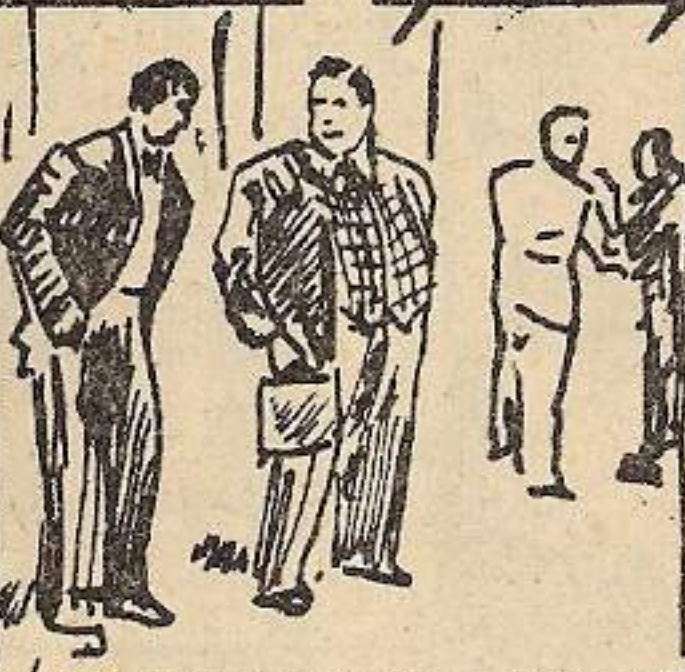
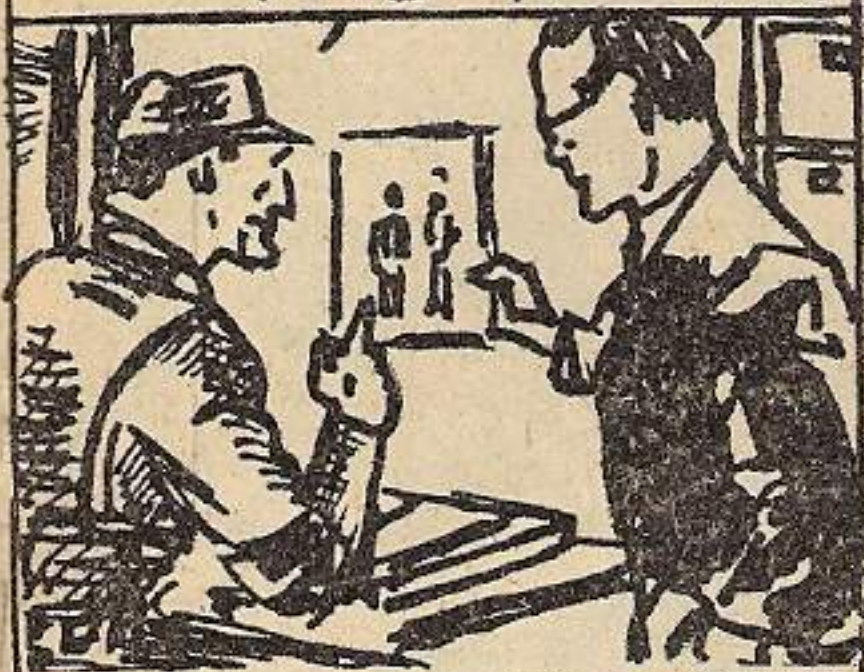
وفي أحد أروقة المجلس التقط كلارك لرجل
B يتحدث فلسفة ويرى إلى السينا توري باروز

وفي واشنطن شهد كلارك
إحدى جلسات الكونغرس

هل تعرف لهذا
الرجل الذي يتحدث
إلى السينا توري
باروز في الصورة
التي يراها
انتراليكس جيري الذي
يتردد على مبنى الكونغرس
ولا أحد يعرف المصاحبة
التي يمشيها

متى أستطيع
أن أراك؟ قلت لك أنه لا يتحدث إلى عاملانية
بأنظرك في بيتي في الساعة ٨:٣٠ مساء

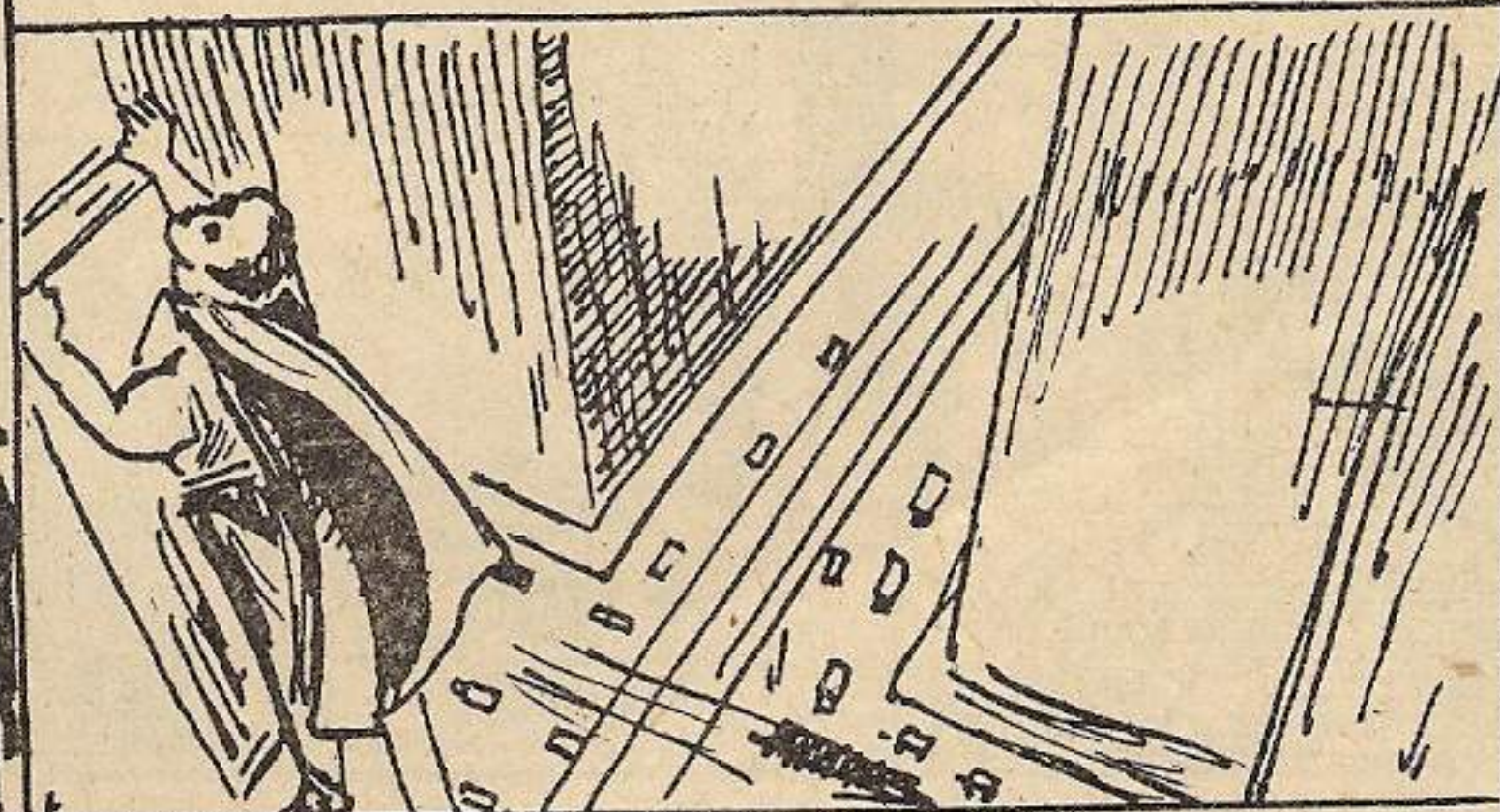
هل هذا الذي يتكلم
هو السينا توري باروز؟



قلت لك أنه تجنب مقابلي أمام
الناس... ماذا سيقول الناس
إذا عرفوا أن لي صلة بك

في الساعة ٨:٣٠ مساءً كان رجل خارج بيت السينا توري
باروز يستريح السمع إلى حديث طريف

وعكس من هذا الرأى... كان يجب أن
أقابلك... فافهم في هذا تظن أننا سنخرج
في عمل المجلس على الموافقة على مشروع القانون؟

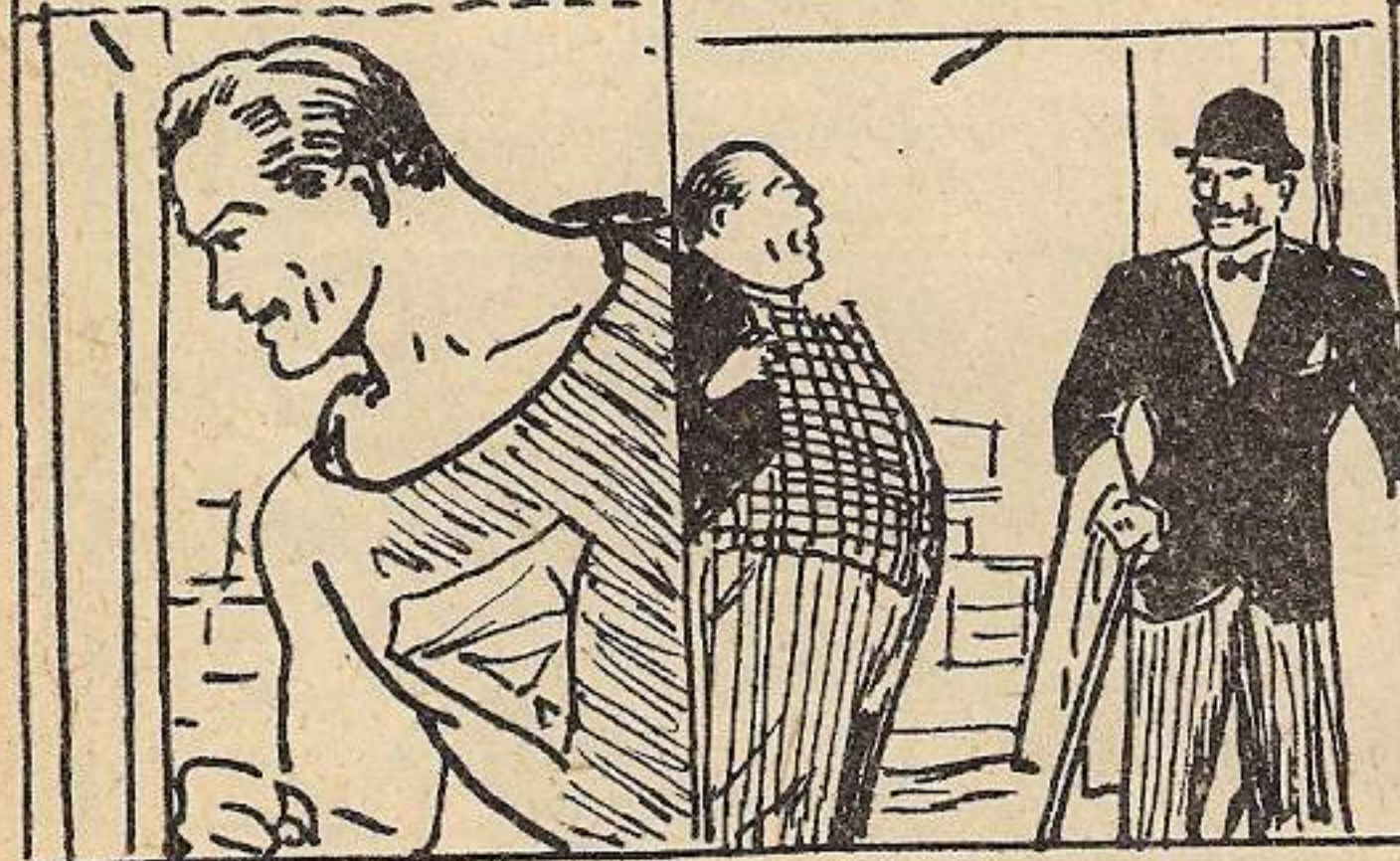


في هذه الحالة
سنطأك ماليًا بسخاء

لا شك في ذلك، وسوف يقع الصدام بيننا
وبين أوروبا قبل أن يتسبب أحد إلى حقيقة
منزى مشروع القانون

طبعًا... طبعًا...

وأعتقد أنك أيضًا ستطأ بسخاء



عندما غادر جيري بيت السيناتور باروز.. نفق له هو جيمانه

من الذي يحرضك على رشوة السيناتور باروز؟

لا أعرف ماذا تقني؟

أذن فأنت ممن يصرون على الصمت والمكتمان؟ حسنا.. سنرى إذا كنت ستقلم أم لا..

أترك يدي



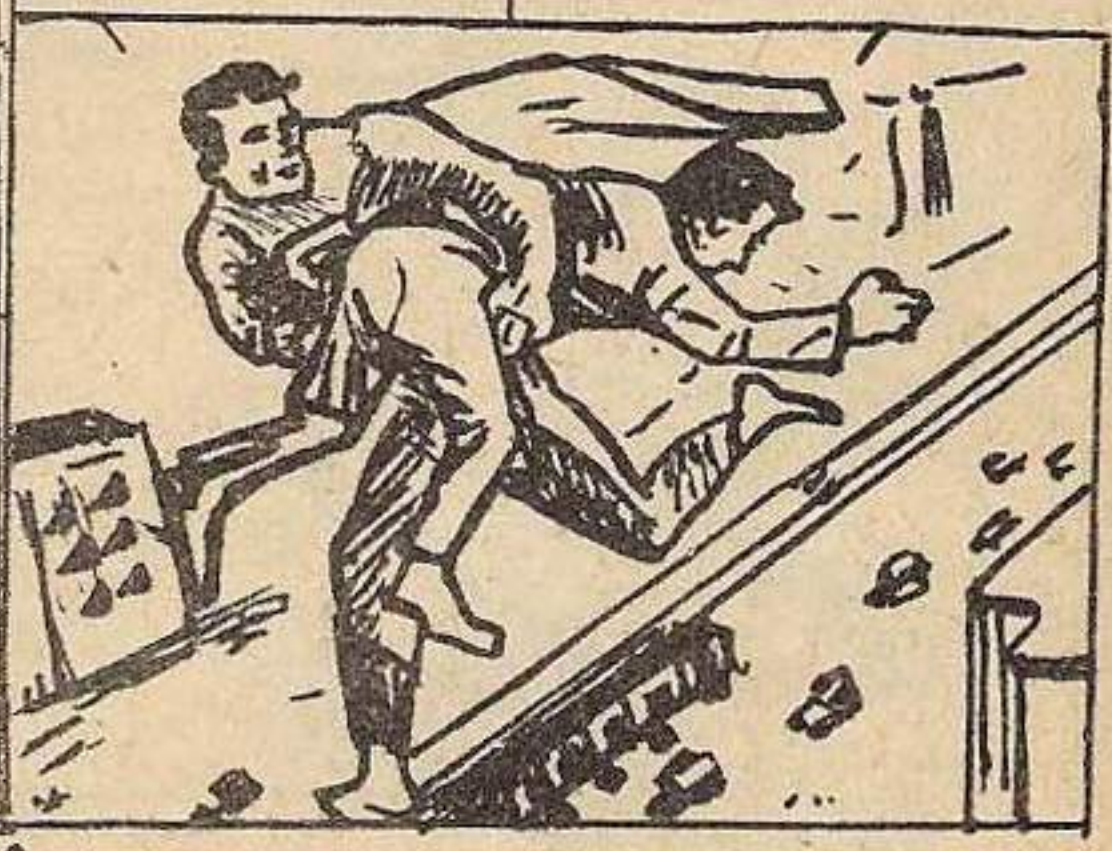
إن قدمك تؤدي نفس الفرض



كفى.. كفى.. ربيصقنا الشيار الكهربائي

كلا..

إن الطيور تقف على أسلاك التليفون ولا تصعقها الكهرباء

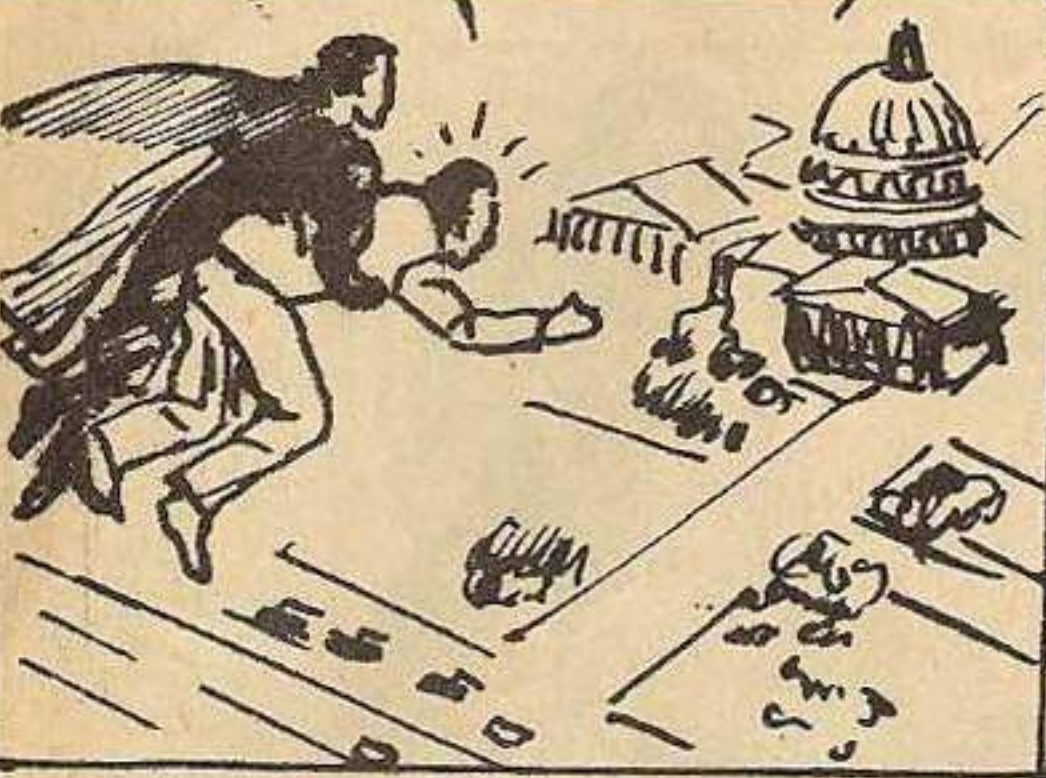


... إلا إذا
مست الأعمدة

يا إلهي !!
لقد كدنا هذا العود

أنظر إلى مبنى
الطابيتول !!
دعنا نذهب لزيارة

انزليني .. انزليني



يا إله
من منظر
رائع !!!

النخلة ..
النخلة

لا تفعل ..
لا تفعل ..

تري هل في استطاعتنا
أن ننهب إلى ذلك
المبنى .. هناك

وعلى الرغم من صياح جيري ،
وثب به هوبرمان في الظلام

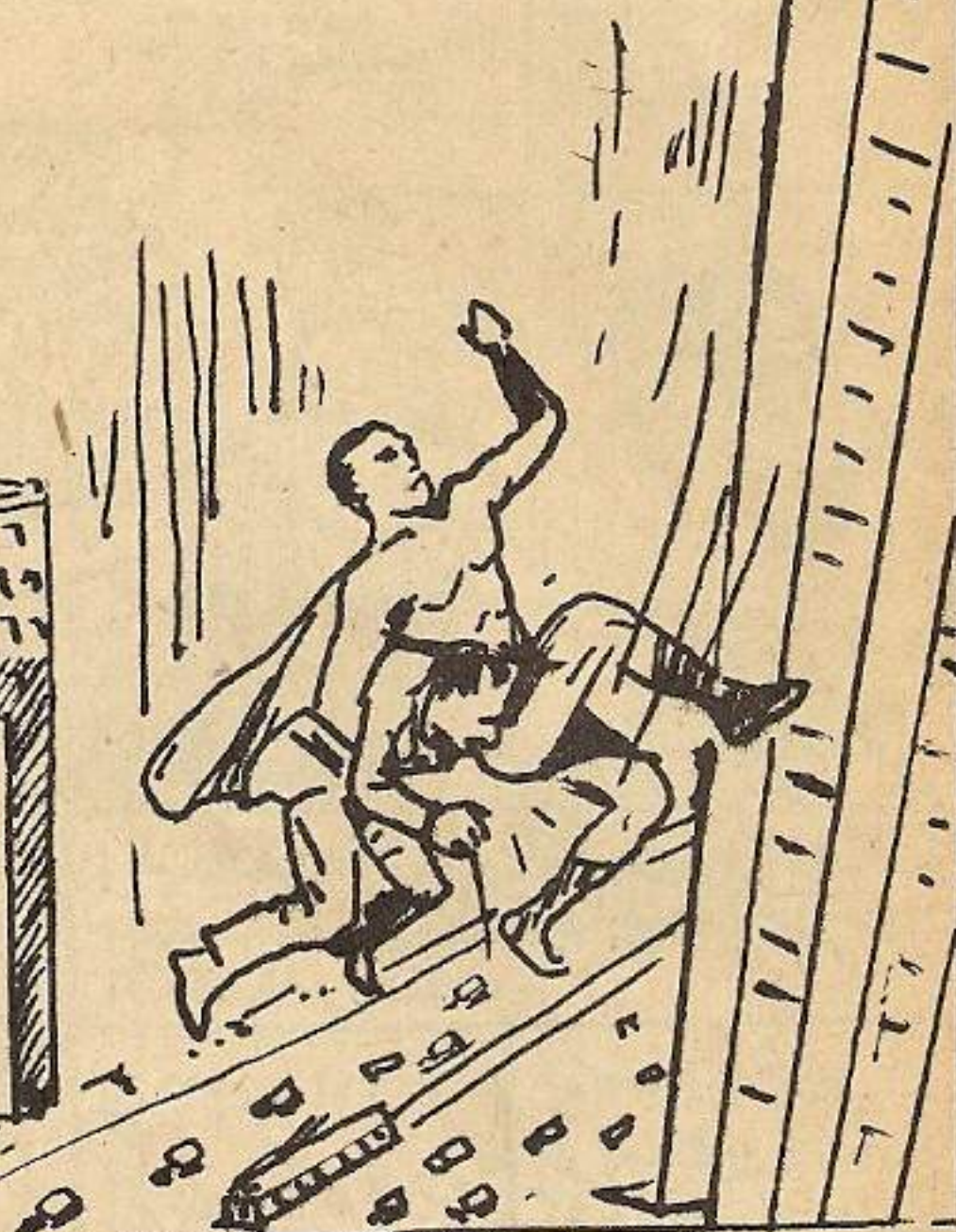
يا للشيطان !!
لقد أخفقنا !!!



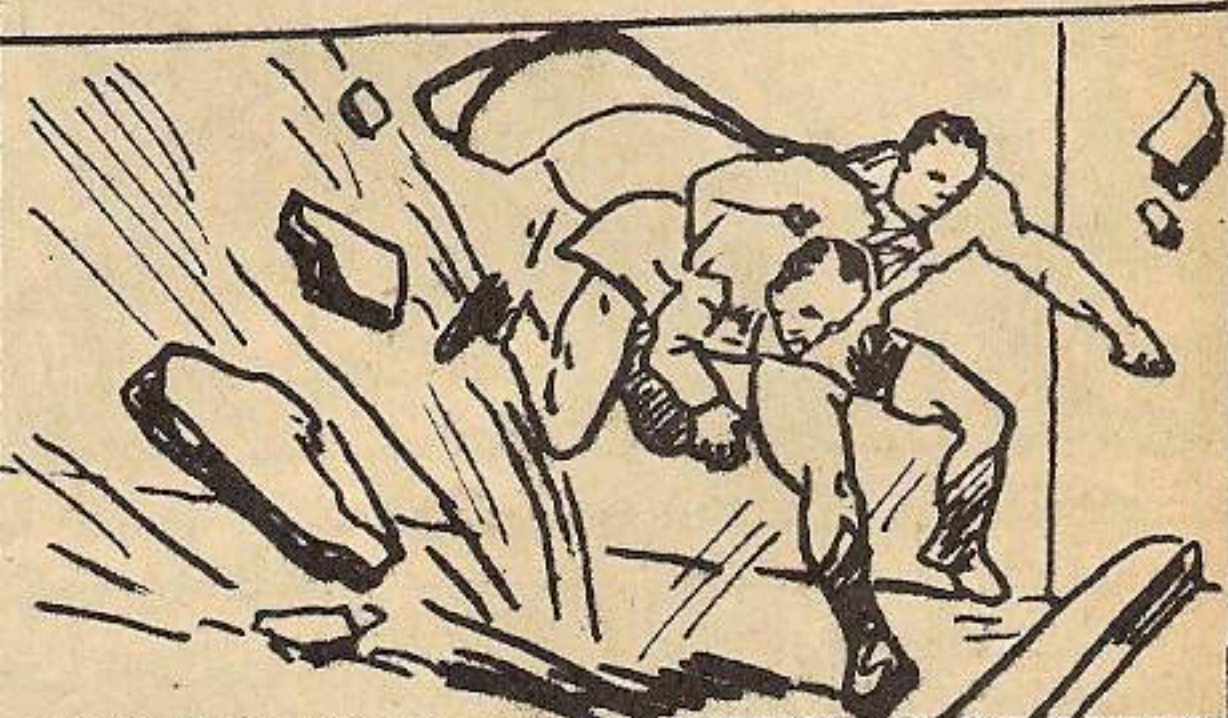
هوبرمان
يقوم الخنثي
من كل شيء



وعندما مرقط إلى الشارع - لم يكف جريه
على مدى الطوابق الثمانين التي
تألف منها المبنى عن الصياح والصراخ
كانسان به مس من الجنون



وتمزق سيف الشارع تحت قدمي سوبرمان



ما أن حصل
سوبرمان على
المعلومات التي
يريدها حتى ترك
جريه... ثم وثب
فوق نصب
واستنطق التنظاري
وبدأ رحلته إلى
قصر نورفيل



كل... ما تكلم... إن الرجل
الذي وراء التهديد بالحرب بين
أمريكا وأوروبا هو ايدل نورفيل
صاحب مصانع الأسلحة ومقره
في قصره في حي لكسington.

ما رأيك؟ ألم تكن
رحلة صمتة؟ دعنا نقوم
برحلة أخرى...



لا أستطيع أن أوضح الأمر
بالتليفون يا نورفيل، ولكن
عليك أنه تآجب لاستقبال
أخطر رجل في العالم.

في هذه الأثناء...



اطمئن يا جريه...
ما اتخذ الإجراءات
اللازمة حتى
لا يعيث طويلاً

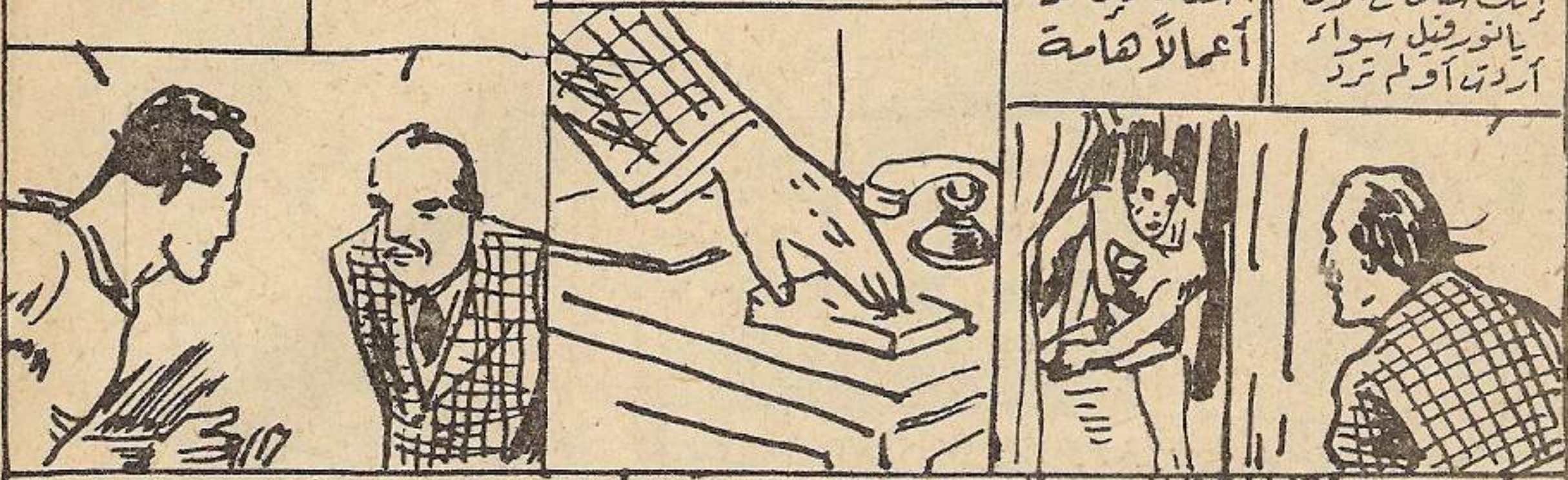
بعد خمس دقائق كان سورمان يثب من النافذة إلى مكتب نورفيل .. ويواجه هذا الرجل في هدوء

إنك بتأت مع الآن يا نورفيل سواء أردت أو لم ترد
آسف .. فإن لري أعمالاً هامة

ومد صانع الأمانته يده فليسه .. وضغط زرًا خلفه

ما هذا الذي في يده تحقيه؟ أعطنيه

حسن يا رجال .. لقد هاربتي عن متقه بظلمه .. اقتلوه



وعلى الفور تحركت أخيراً جدار الغرفة ودخل عدد من الحراس المساحين .. ووجد سورمان نفسه محاصراً وسط أتون من نيران الرماشات.



يا إلهي!!! إنه لا يريد أن يموت

يوسفق أنتي لا أستطيع أن أقول مثل ذلك عنك



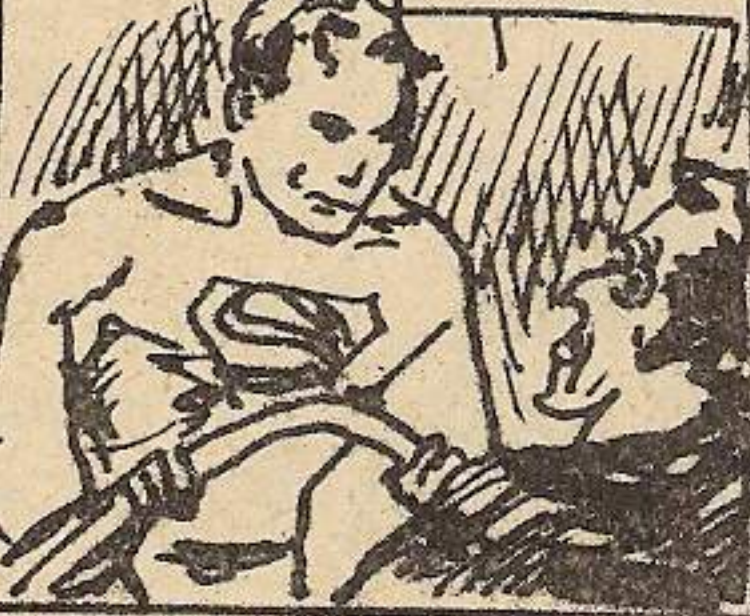
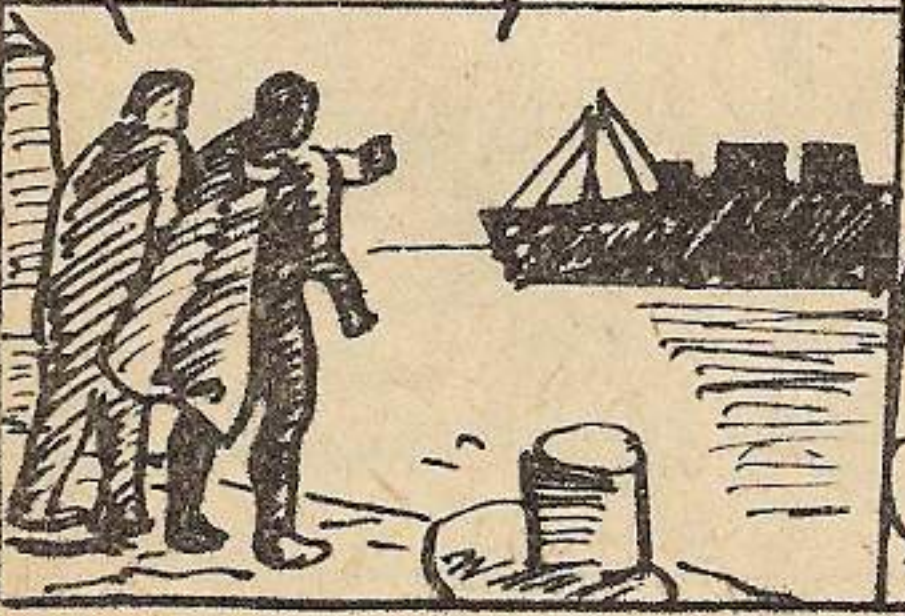
وفي اللحظة التالية .. كانت أجساد عشرة من الحراس تقذف من النافذة لتسقط مرشمة على أرض الشارع

أرأيت السهولة التي أطوى بها هذه الأنيوبة الفولاذية؟؟ إرتقي أنتي تستطيع أنه ألوى عنقك بسهولة .. والآن هل بتأت معي أم لا؟

نعم .. نعم فوراً

بعد بضع دقائق ..

هل ترى هذه البافرة؟ إنها البافرة باروتنا التي متجرفنا إلى بان موني .. فازالم أجعلك على ظهرها فارتقي أقسم أن أقتلك إلى آخر الدنيا لا تخزع قلبك الذي لا يعرف الرحمة بيدي هذه



في اليوم التالي-
وصلت الباخرة
بان مونتى
وعليها مجموعة
غريبة من
الشخصيات
المختلفة..
ولدت بينها
كلارك كينت
ولوزيالاخ

طلب مني رئيس التحرير أن
أن أرافقك إلى منطقة القنال
وأن أبعث إليه بيرقيات
أضفي عليها المساة نسائية

لوزيالا !!
ماذا تفعلين
هنا ؟

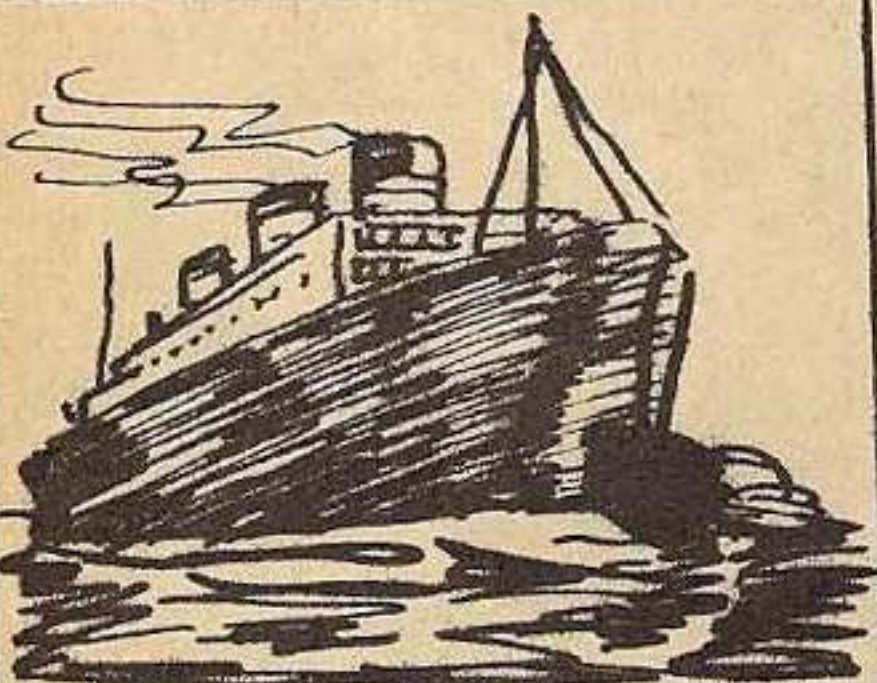
كذلك لأنه هناك عدد من
الرجال ذوي الوجوه الجامدة ..
يبدو أنهم من المرتزقة الذين يريدون
العمل في صفوف المحاربين .



ووصلت إلى الباخرة أيضاً
(لولا كوستن) الحسان القامضة
التي توصي شخصيتها بحجب
المخاطرة والتأمر .

كذلك جاء إميل نورفيل
الذي كان وجهه يتصبب عرقاً
وقصد نوا إلى غرفته
وتوارى فيها .

وبعد نصف ساعة ..
تحركت الباخرة ،
فغادرت المرفأ
وبدأت رحلتها الغربية .



وبينما كان نورفيل يسير
في غرفة هيبته وذهاباً على
وجهه دلائل القلق .. إذ
سمع طرقة على الباب ففتح .

نعم .. فقد طرقت
أن أهشك على أنك
من الحكمة وبعد النظر بحيث
لم تتخلف عن الباخرة .

أهذا
أنت ؟

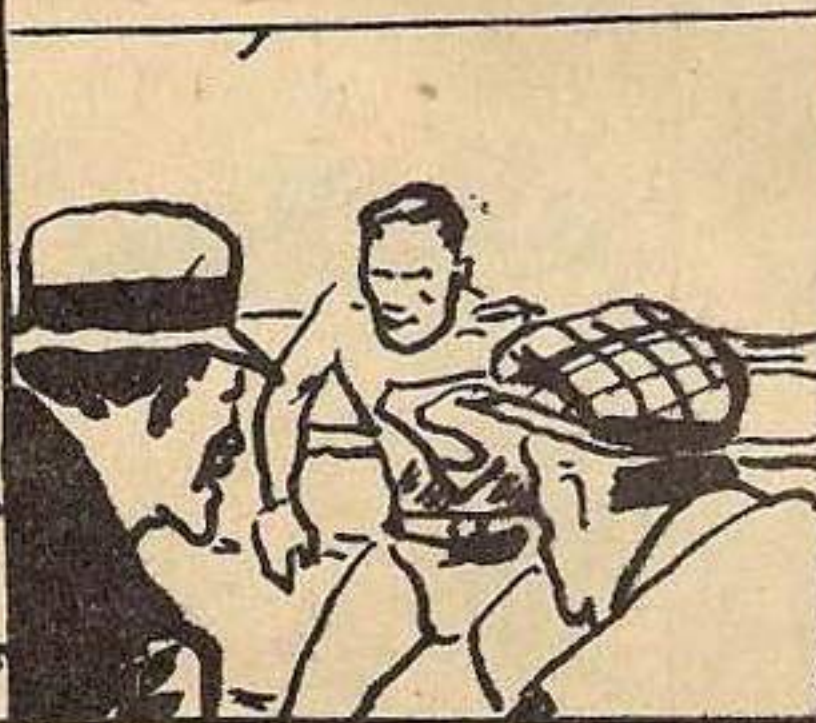
بعد لحظات من انصراف سوبرمان
لك أن
تقبره ميتاً
من الآن
هذه هو الرجل ..
فإذا مات
كانت لك
مطافاة هائلة



بينما كانه سوربان يامل
القمر من فوقه مطح الباخرة ..
از سمع فجأة وقع أقدام وراه



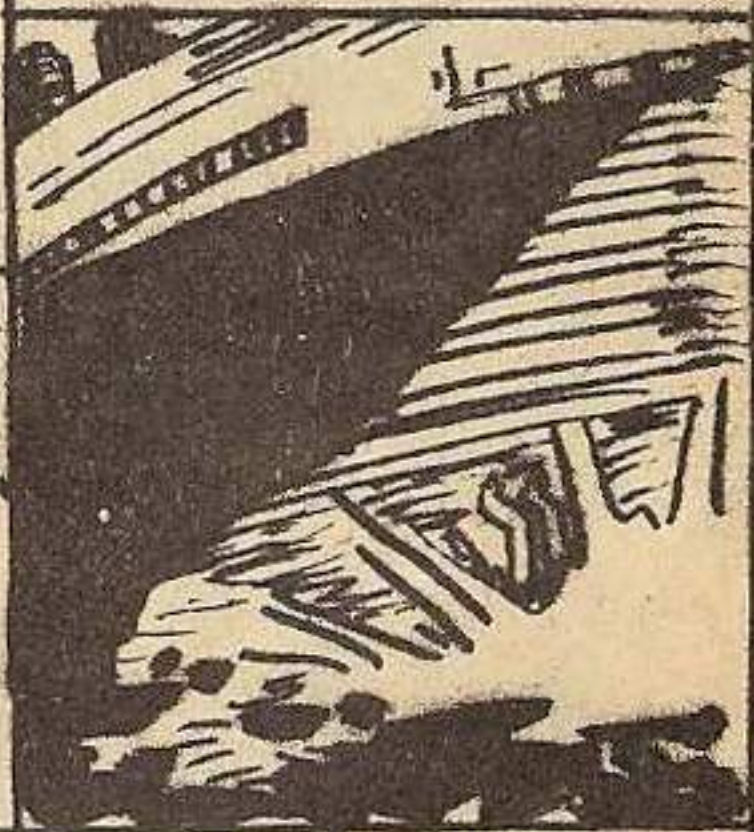
الآن ..
التجسوا عليه كلهم



واستند سوربان الى حاجز
الباخرة لحظة .. وفي هذه اللحظة
انكسر الحاجز



ومقط سوربان
في ماء المحيط

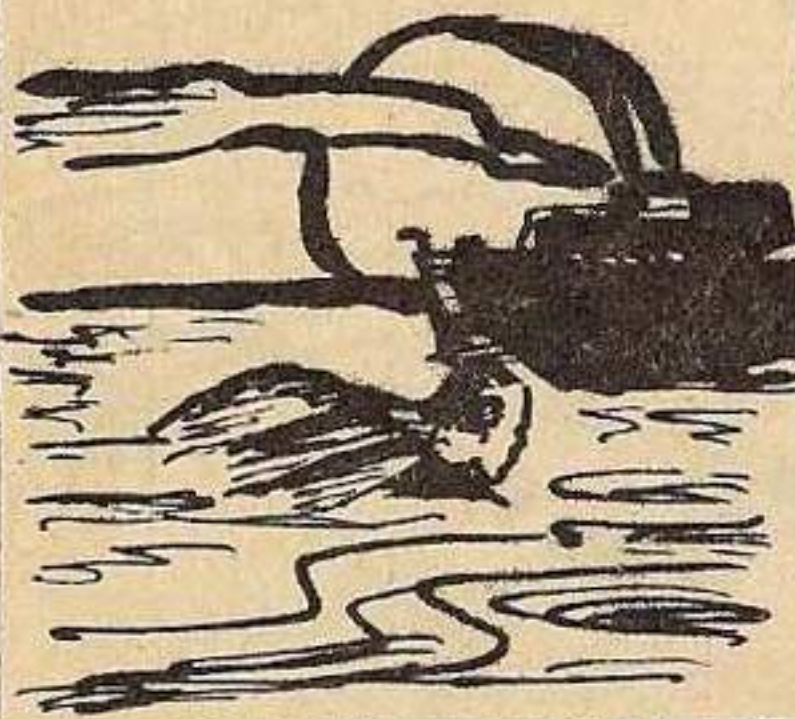


ونقل الأثقياء النبار الى نور قيل

لانت مهمة سهلة ..
دعته بسيطة ومقط
في الماء .. والآله
أين المافاة ؟
لن أعطيكم شيئاً ..
انصرفوا ايها الأثقياء
ومسيبكم أني لن
أبلغ الشرطة عنكم



وفي هذه الأثناء كانه سوربان
يسبح بقوة حتى طوى
بالباخرة .



ارحلت اللقار قريباً ..



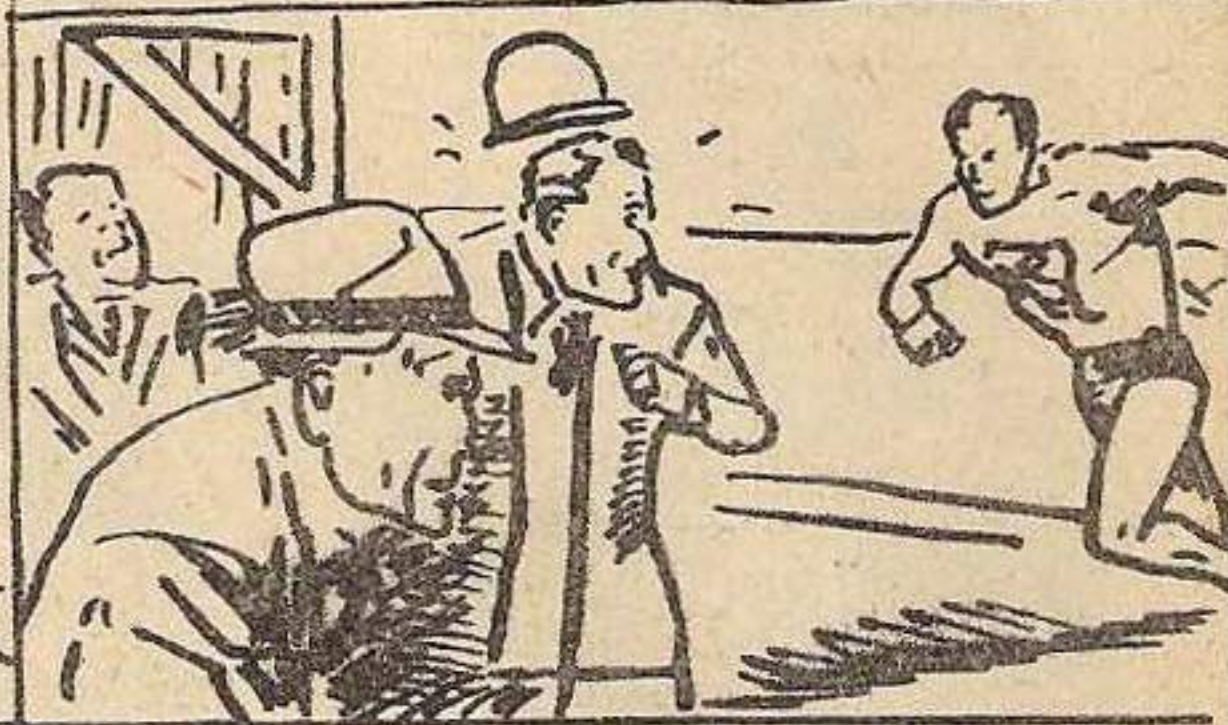
ولكن بدلاً
من أن يصعد
اليها .. استقر
يسبح حتى
تخطاها ..
وسبقها

وفي مساء اليوم التالي ، بعد أن
ألقت الباخرة مرجاحها ...
انقض الأثقياء على نور قيل .



نجانور فيل بفضل ظهور سوبرمان في الوقت المناسب وألقى سوبرمان عليهم درسًا لا ينوّه سوى الحياة

نعم أنا... ولهذا هو وقت تصفية الحساب يا ترى !! إنه لهو



ولاذ الأتقياء بالفرار هربًا من غضبه

لأن المصير الذي أنقذتك منه ألهو كثيرًا من المصير الذي أدره لك

إنك أنقذت هياحي.. ولكن لماذا؟

لا شيء... إذا تطوعت في جيش مان مونتي

ماذا ستفعل لجي؟



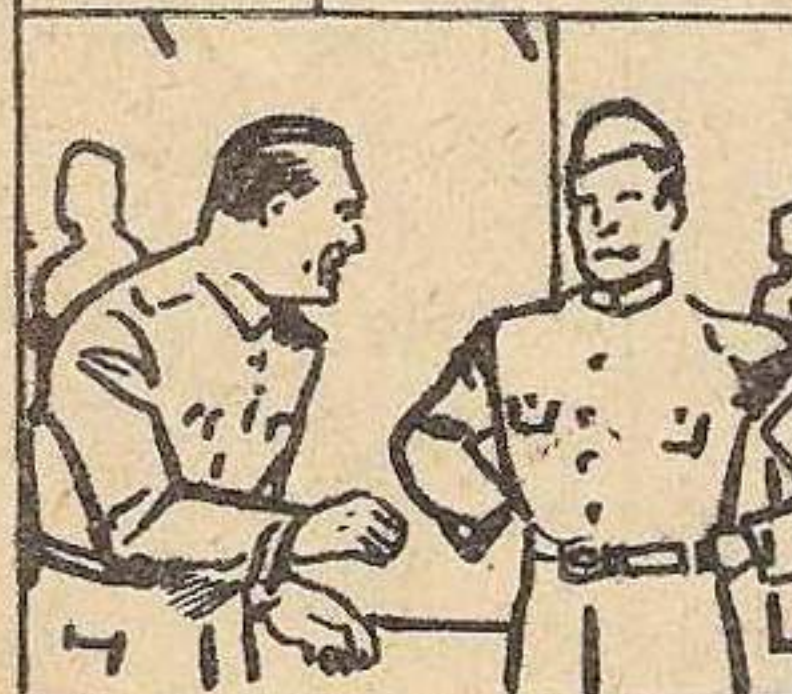
فيما بعد... بالفنت

لست أستطيع أن أفعل شيئًا ولكن سأحاول الإقلاية من لهذا المخلوق هي بمثابة الانتحار

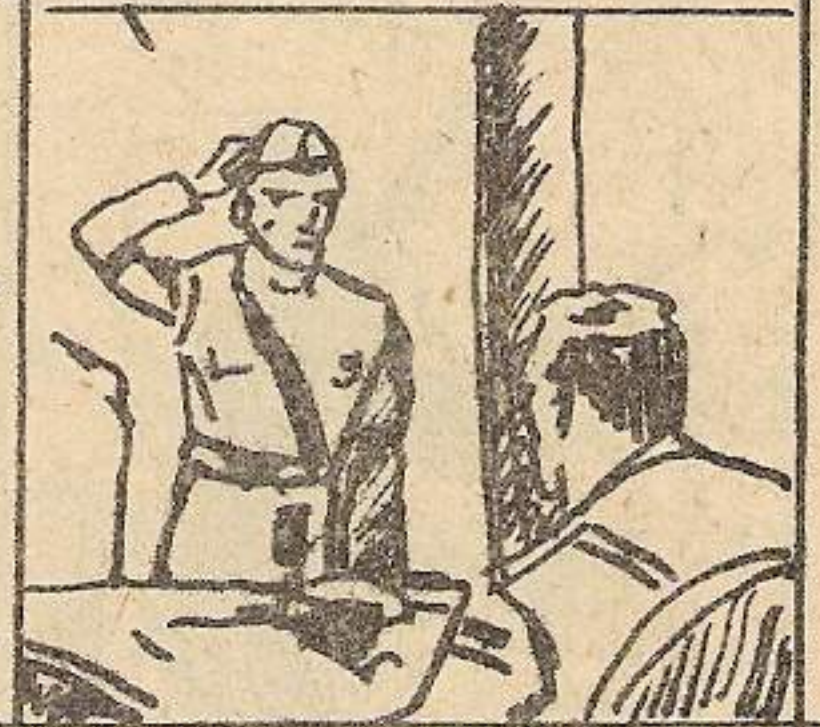
أه... عرفت ماذا أفعل، سأطوع في الجيش، ثم أهرب في أول فرصة

نعم... لقد تطوعت بدوري، لأنني لا أطيع فراقك

أنت؟



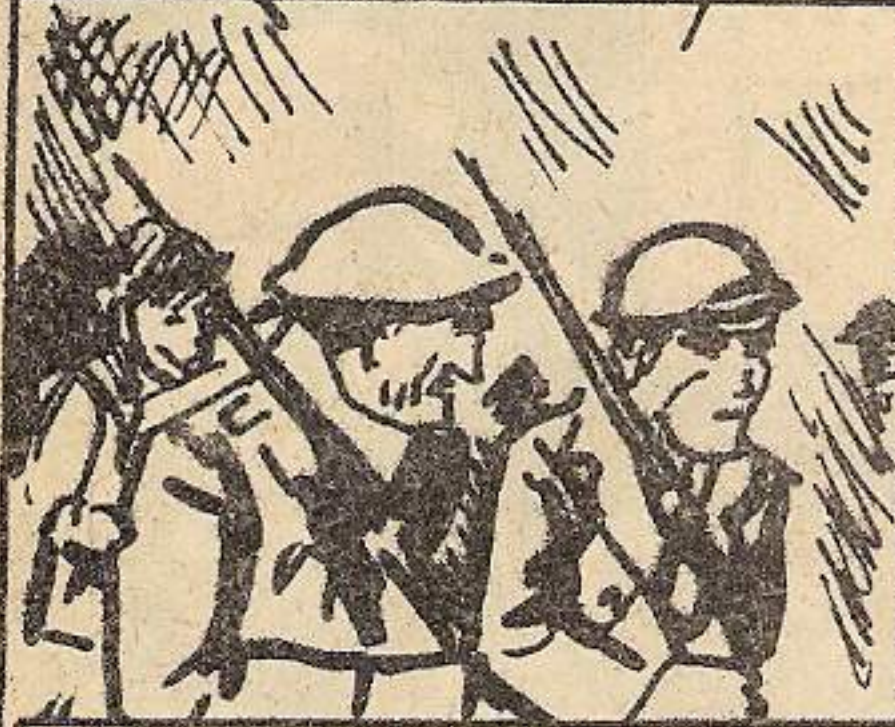
صَدْرِي أَوْ أَمْرٌ مِنَ الْقِيَادَةِ
الْعَلِيَا يَا سَيِّدِي .. تَقْضِي بَأَن
نَتَحَرَّكَ إِلَى جِهَةِ الْقِتَالِ



وَتَحَرَّكَ الْفَيْلَقَ الْجَدِيدَ
فِي الطَّرِيقِ إِلَى
مِيَدَانِ الْقِتَالِ



مَاذَا تَرِيدُ أَنْ
تَفْعَلَ؟ لَهْلُ تَرِيدُ
أَنْ يَمُوتَ كُلُّنَا؟

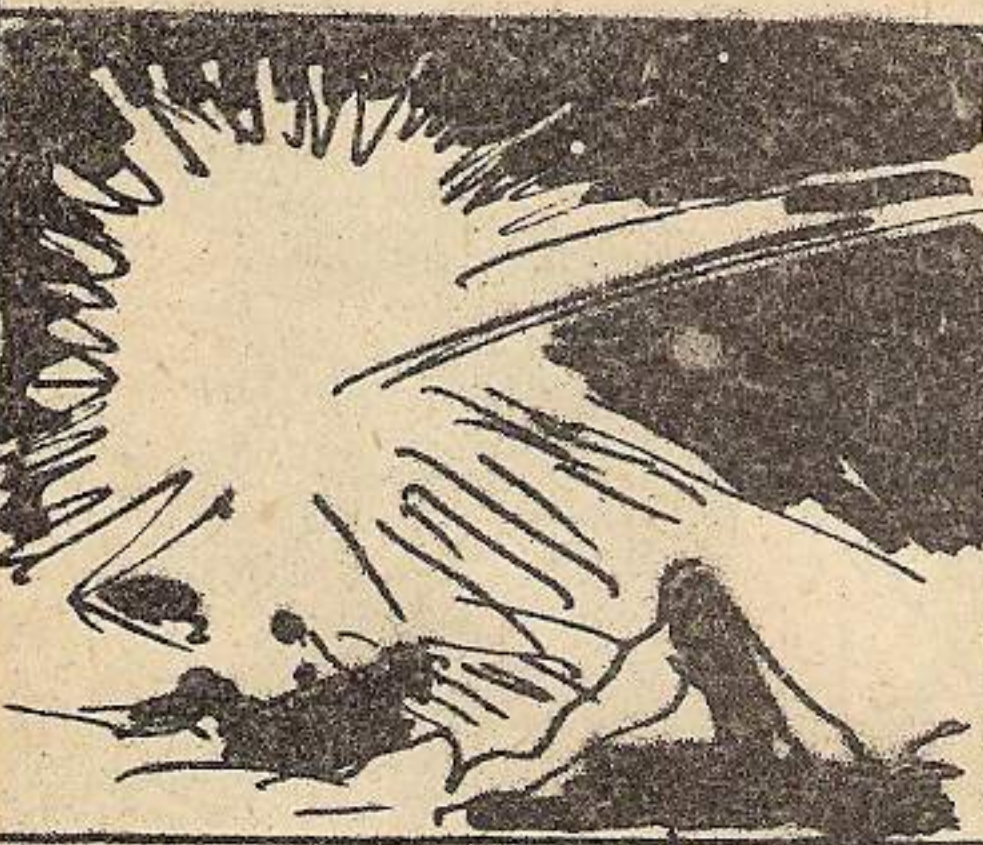


الشَّيْءُ الَّذِي لَا أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَفْهَمَهُ هُوَ لَنَا
رَضِيعَةُ الْأَمَةِ وَالزَّفِيرُ
يَادِمُ نَقَامُ أَنَّهَا مِتَّتْ
آلَافُ النَّاسِ؟

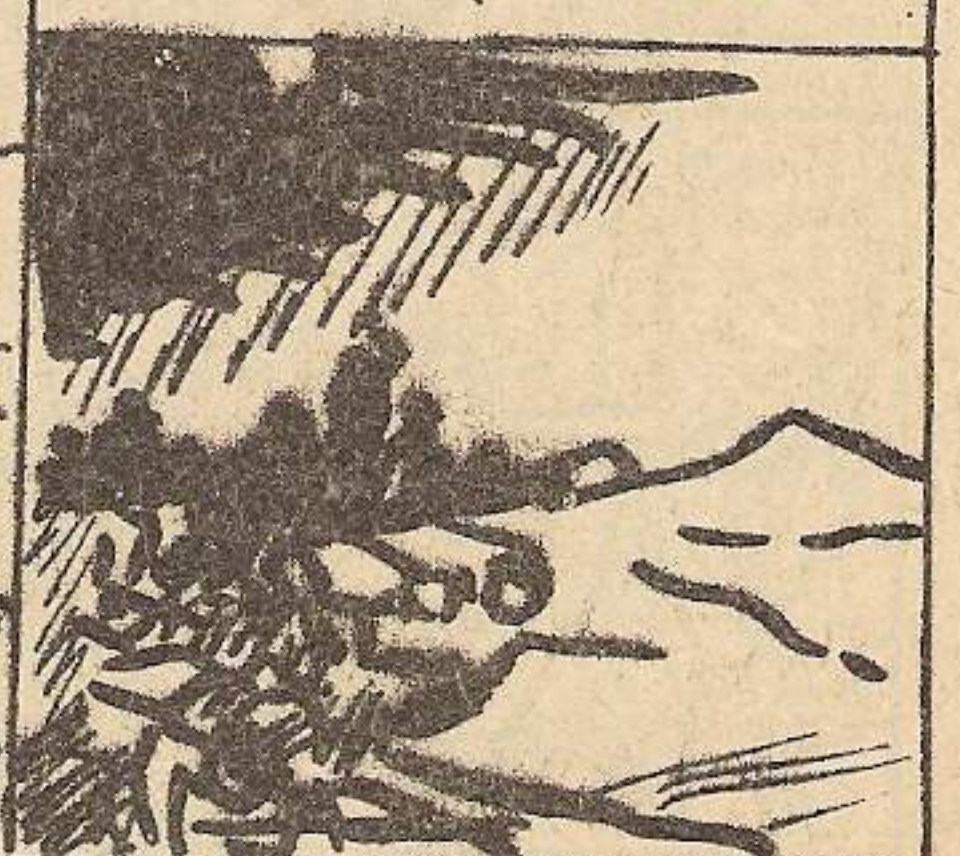
حَيَاةُ الْإِنْسَانِ رَقِيبَةٌ ..
وَالذَّخِيرَةُ بِالْهَضْمَةِ الْخَمَنُ



وَفِي هَذِهِ .. مَرَّتْ قَنْبِلَةُ قُوَّةِ الرُّؤُوسِ
.. وَانْفَجَرَتْ



وَانْبَطَحَ الْجُنُودُ عَلَى الْأَرْضِ
مَتَى لَا تَصِيدُهُمُ الشَّطَايَا



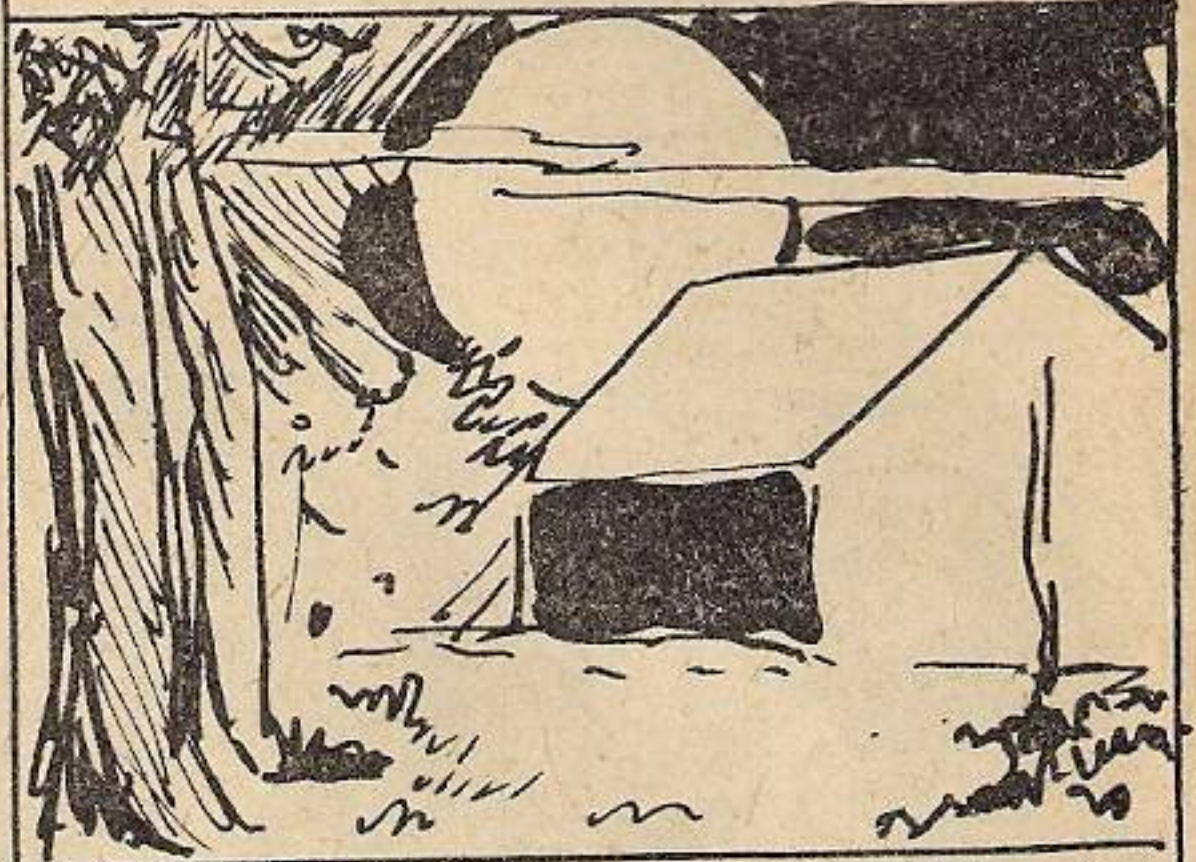
لَيْسَ هَذَا مَلَاةً لِلْإِنْسَانِ عَاقِلٍ
.. لِأَنِّي بِأَمُوتُ



أَرَى أَنَّكَ
قَدْ غَيَّرْتَ رَأْيَكَ ..
لَأَنَّ الْأَمْرَ
يَتَعَلَّقُ بِحَيَاتِكَ

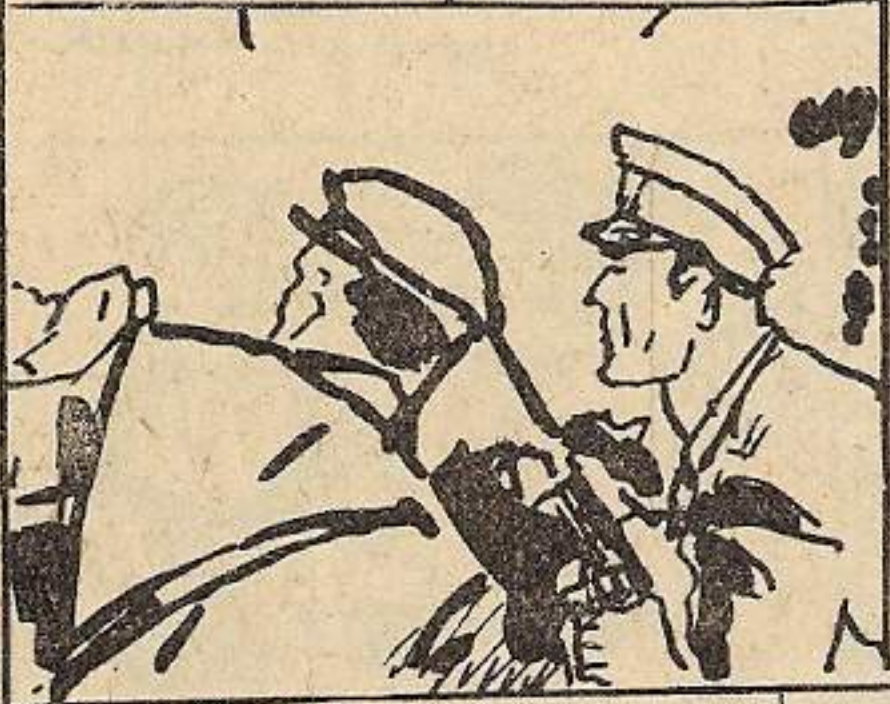


بعد قليل... أقام الفيلو معسكرًا، ليقتضى فيه الليل



دهش الحراس
رأوا
شيئًا
يتحرك
في الظلام

ما هذا؟ لا أعلم



ولكن في الواقع كان سوريمانه في طريقه إلى موعد غريب



.. في معسكر العدو:

وفي هذه اللحظة..
افتتح شخص الخيمة

ولكن المسألة
يا هذا.. هي
مادة قوة فطوطا
إنها
في مشرق القوة

ابسموا... أرجوكم



بعد لحظات

ذهب..
ولكنه لن
يستطيع الهرب
أيها الحراس!!

في ذلك المساء... أرسل كلارك
كيسيت طردا... إلى أين؟

إلى جريدة (الإيقنج نيوز)
في كليفلاند

ونشرت الإيقنج نيوز صورة
لم تبقرها إليها أية صحيفة
أخرى



وفي هذه الأثناء... كانت لوزا ليس
ولولا كورت قد نزلنا في نفس الفندق

في هذه اللحظة... اقترح بعض
ضباط الجيش في الفندق

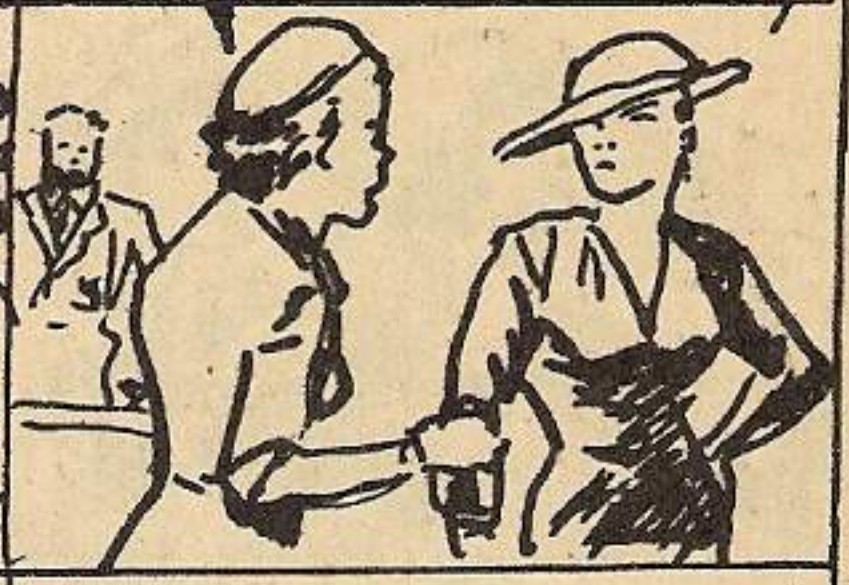
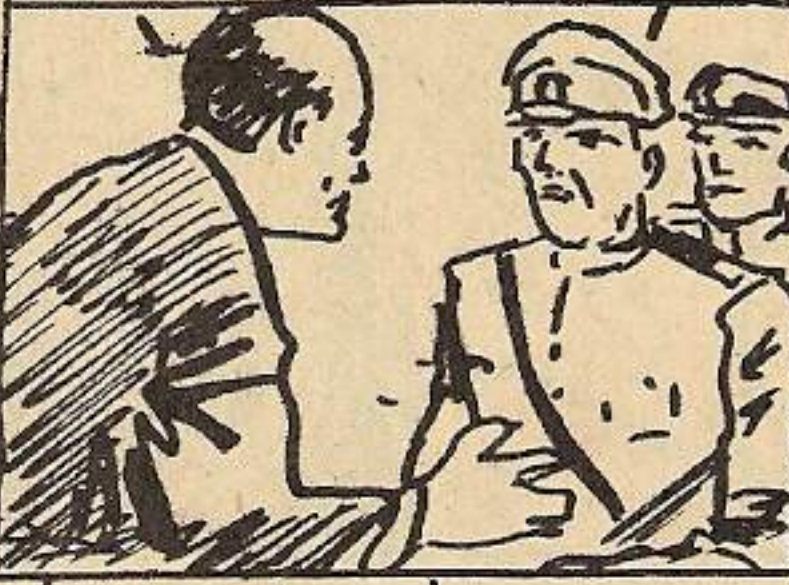
ربما الذعر في قلب (لولا)
وهرولت فجأة إلى المصعد

أنا بحاجة
غنية

وأنا بحاجة صحيفة ومبت
لقد أتيت في مهمة لعمل موضوع
صحفي

أرنا في مهمة
رحمية

ماذا تريدون



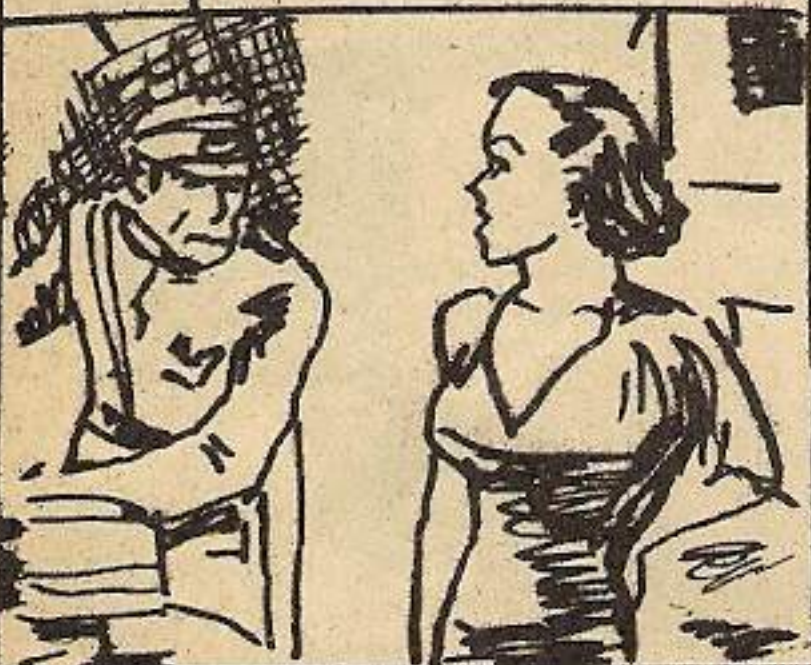
...وأخفت وثيقة معينة
في غرفة لوزا

افعلوا
ما تريدون

لقد سرقت وثيقة
هامة ويجب أن
نقتل غرف
التزلز

قلت لكم أنكم تضيقون
وقتكم مدي
في تفتيش غرفتي

آسف
ياسيدتي



وعثر الضباط
على الوثيقة
المفقودة
في غرفة
لوزا

ولكني لا أعرف
شيئا عن
هذا الموضوع

آسف ياسيدتي...
يجب أن نضيق
تحت التحفظ

• وصعد الحاكم

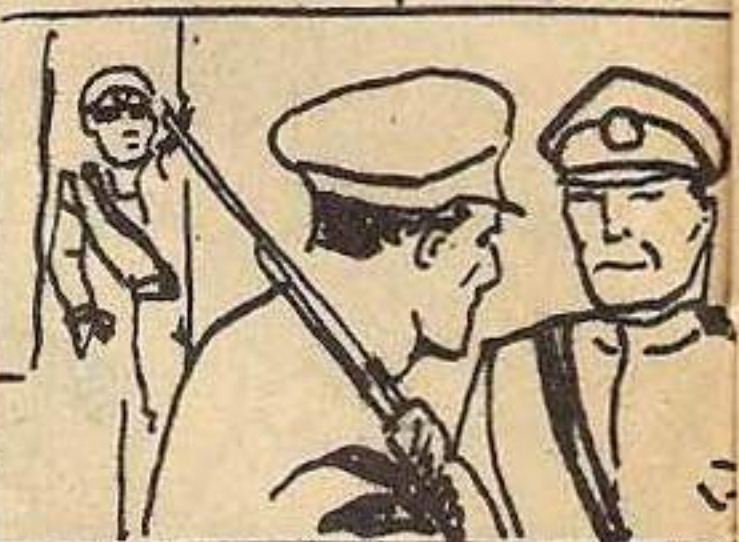
حكمت المحكمة بإعدامك
منايا الرصاص فخرجت
بترمة التجسس

ولكني
بريئة



مع كلارك كيف المتكرر
في نزي هندی نيا مذهلا

قل سمعت النبأ...
قد هلك على
لجاجة لوزيدين
الإعدام

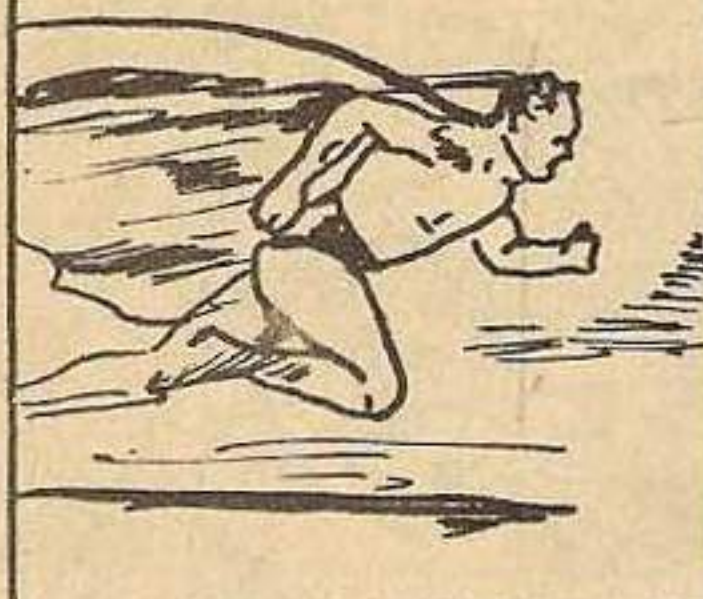


وفي هذه اللحظة بالذات .. كانت
لوزي تساق إلى ساعة الإعدام

أو كر لكم أنكم ستقتلون امرأة بريئة!



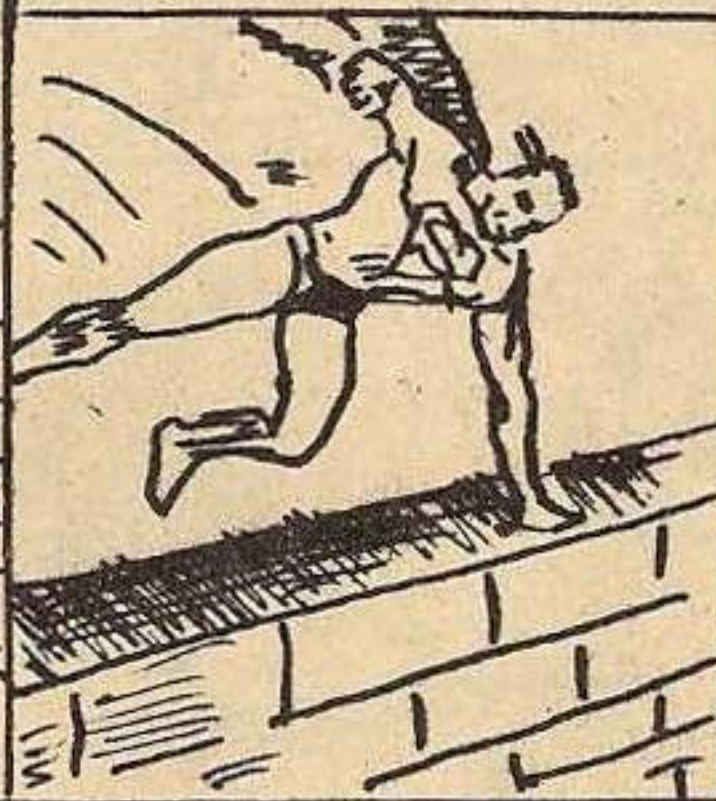
لانه هناك شبح يثو طريقه
في الفضاء بسرعة، يستحيل
معها أن تلاحقه العين.



استعدوا...
صوبوا... أظ...



وألقي سوبرمان بنفسه
أمام فوهات البنادق...



وغطي لوزي بجسده...
وتلقى الرصاصات التي أطلقت عليها

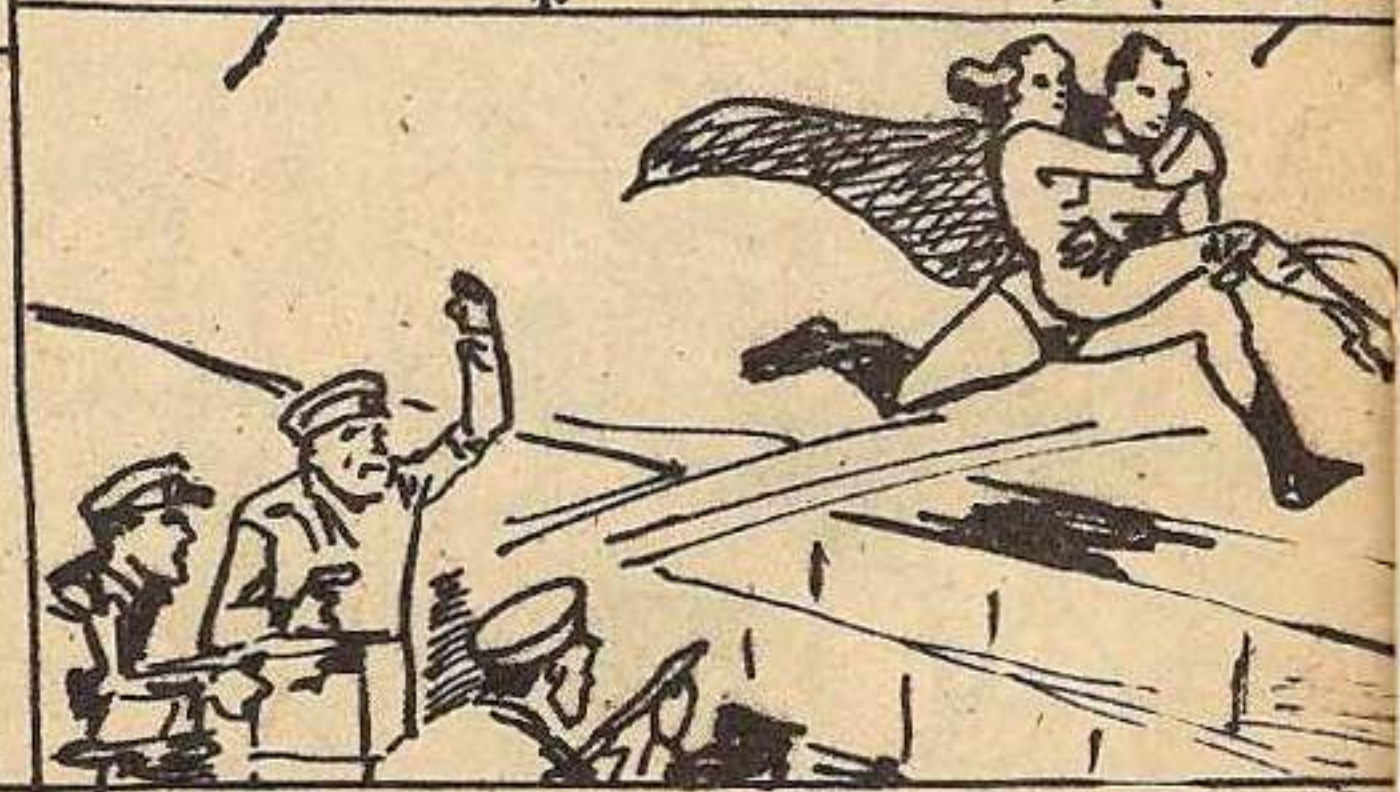


أطلقوا من الرصاص ما يشتم

قف

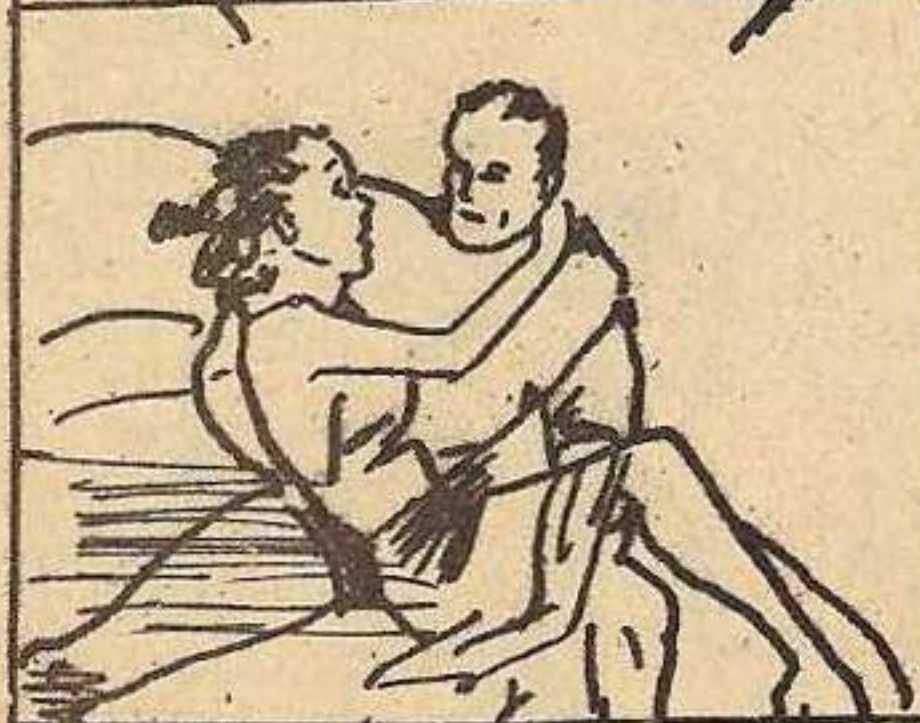
بكرًا لكم أيها السادة

هذا مستحيل



نعم... وما زلت
أقوم بدوري
المنقذ السهم

سوبرمان
!!



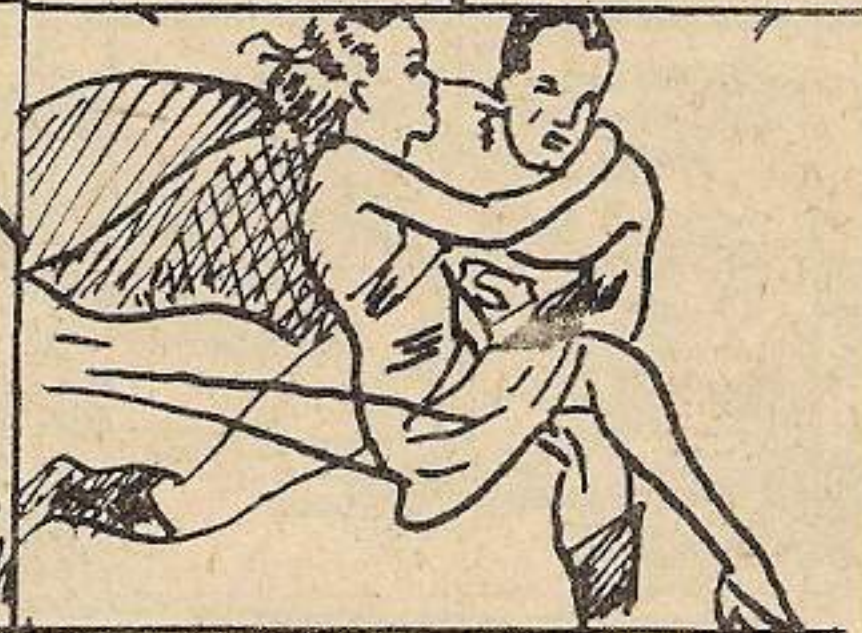
أى نوع
من المخلوقات
أنت ؟

رعى
الأسئلة

وهبط سوبرمان في النهاية
في معسكر لتغذية الأسرى
أخبرني كم عدد جنود فرقتك ؟

أريد أنه أذيقك
طعم الفناء الذي
تذيقه للآخرين
أيها الجبل

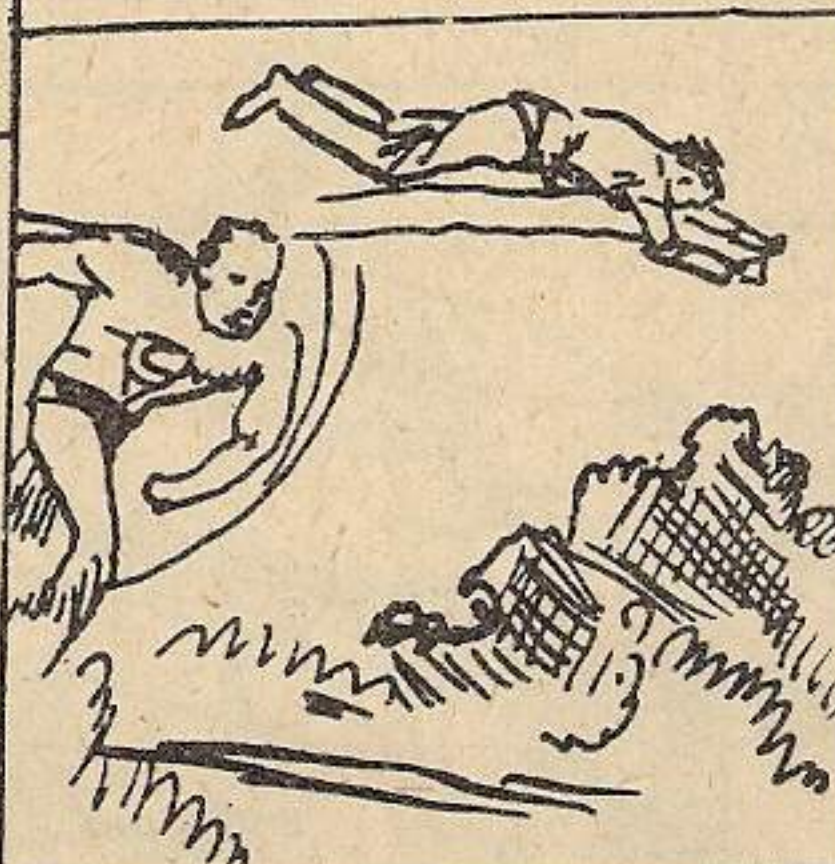
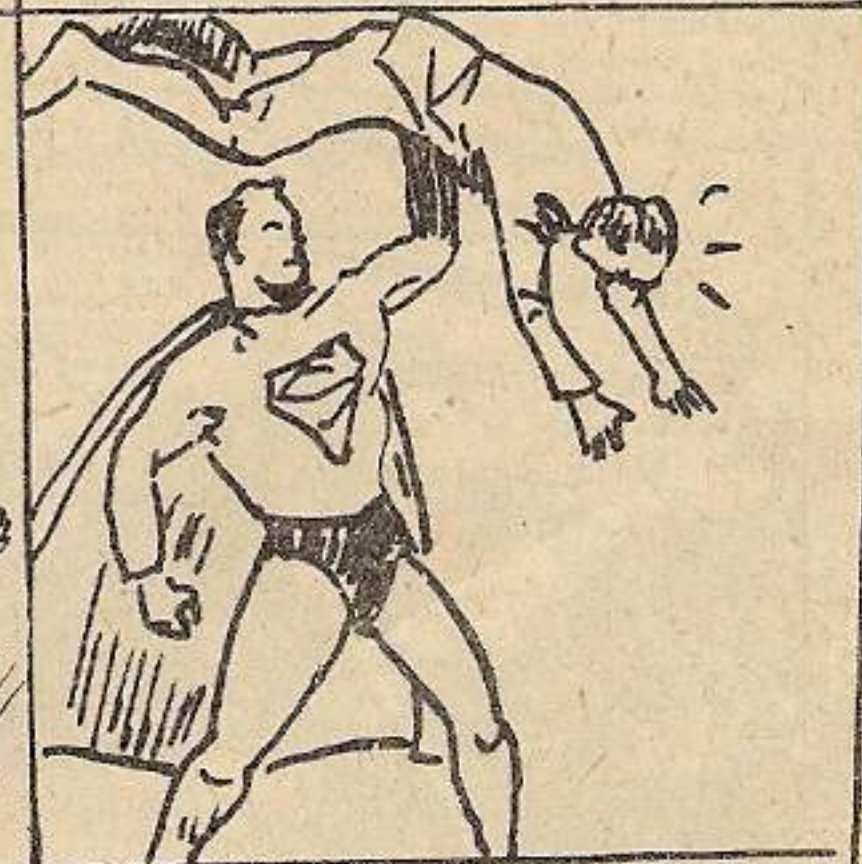
وعنى !!
ماذا تريد ؟



ورفع سوبرمان الجبل بيديه

وقذف به في الفضاء كأنه كرة ..

وغاب الجبل عن الأنظار
وراء دغل بعيد ..



وهل
سوبرمان
وثاق
الضباط
الأسرى

نحن مدنيون
بحياتنا لك .

أنتم الآلهة أحرار ..
فأهربوا ..
أتمنى لكم التوفيق

من يدري .. ربما
عنداً .. وربما أبداً

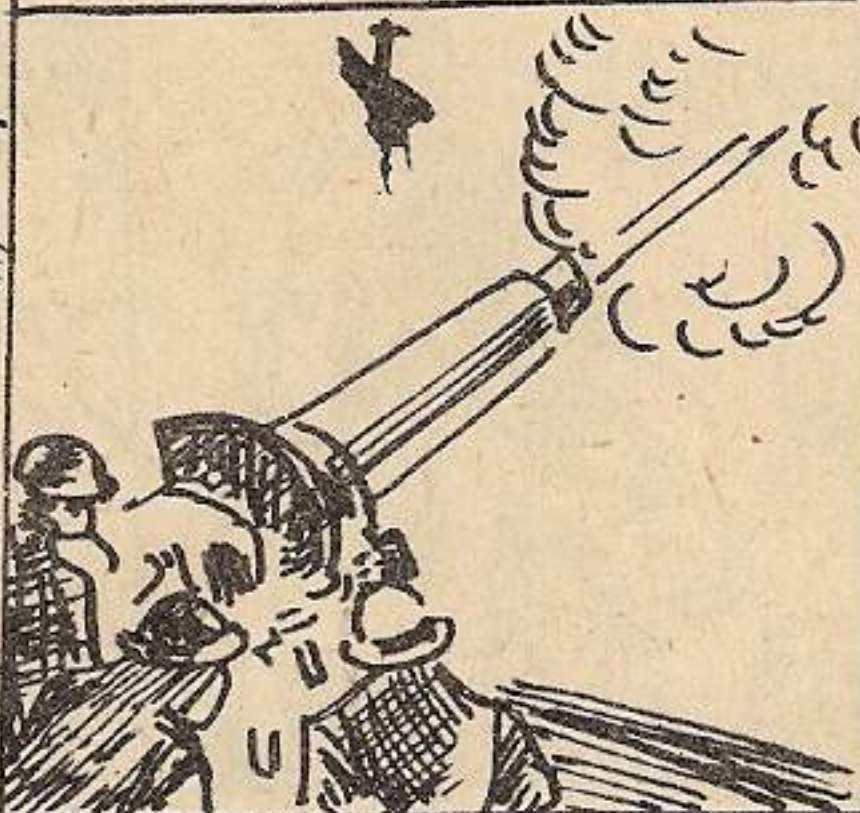
ولكن .. متى بأراك
مرة أخرى ؟



والآيت ..
لننظر في أمر نورفيل



ولكن عندما عاد سوبرمان الى فرقة ..
وجهد المدافع المضادة للطائرات
تطلعت وابلا من قذائفها ..

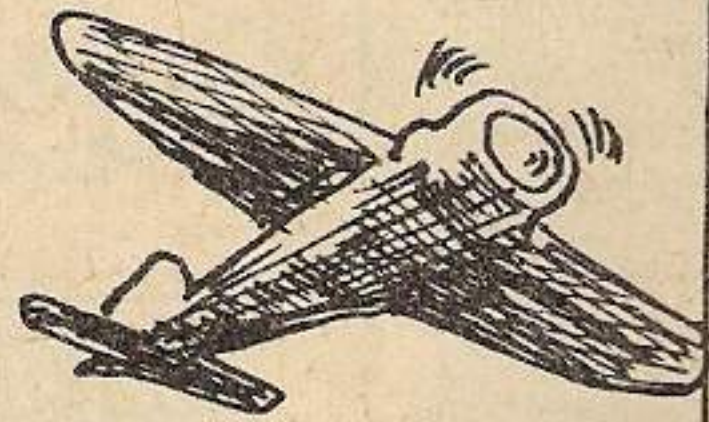


كان الممسكر قد تعرض لاجوم وحشي
من طيار مجنون

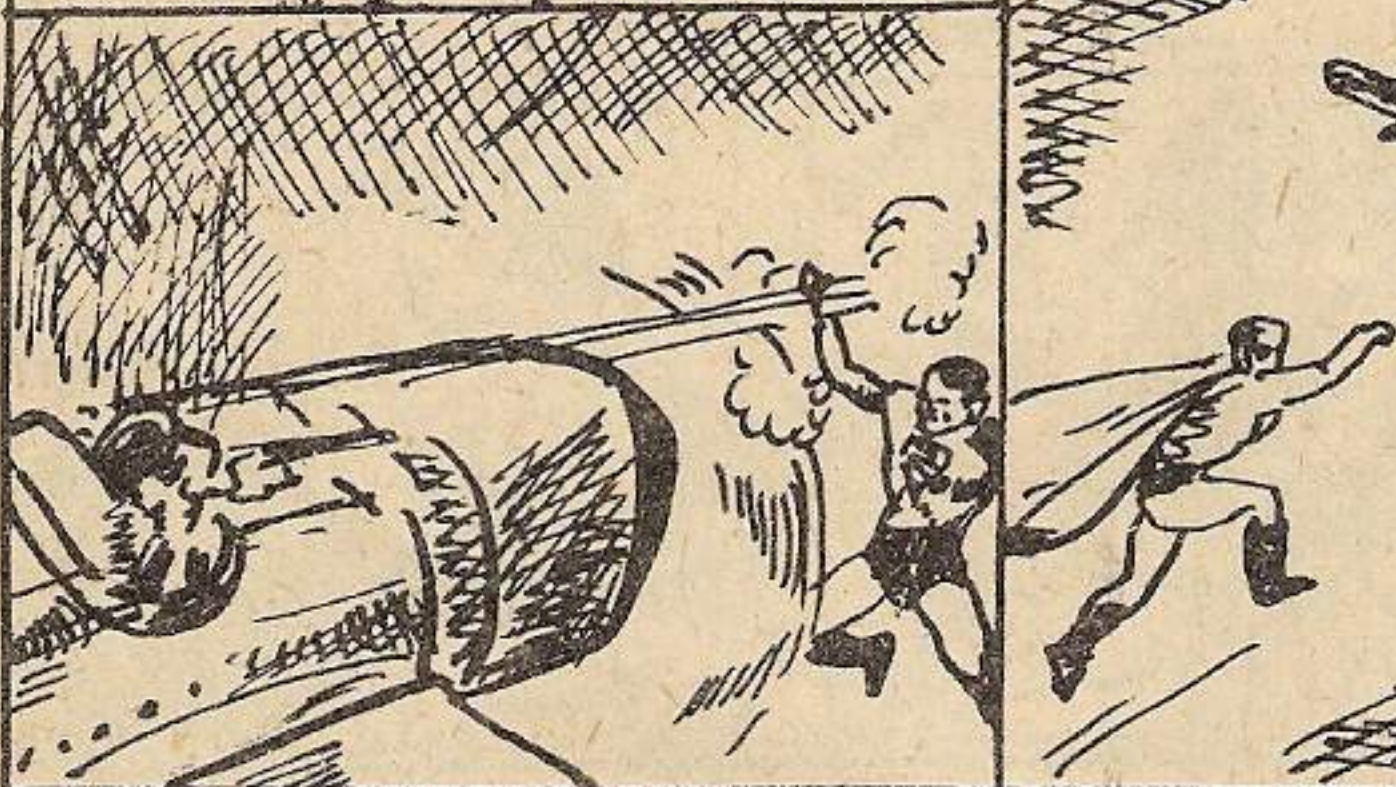
موتوا بالحشرات القذرة



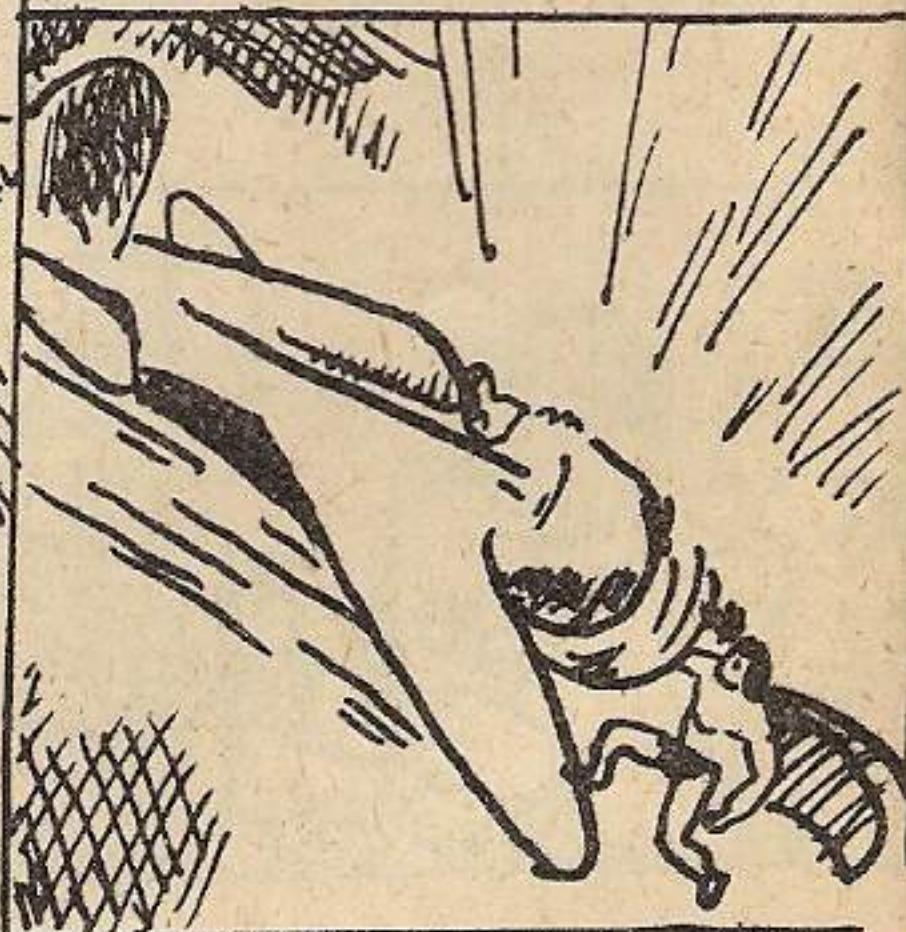
وقفز سوبرمان
خو الطائرة ..
ولاول مرة
في التاريخ
اقدم رجل
مجرد من
السلع
على مقاتلة
طائرة
مساحة !!



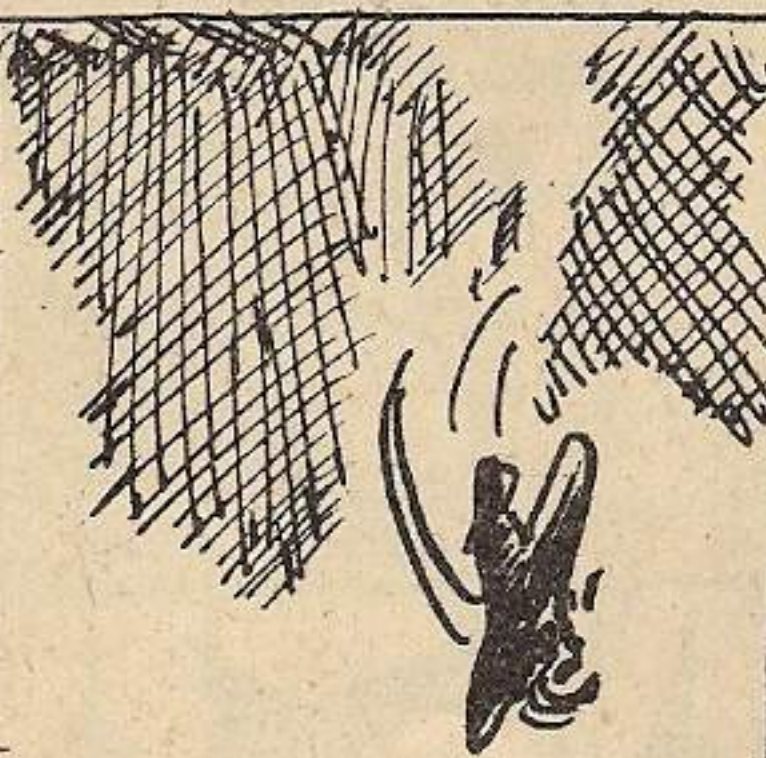
وهجمت الطائرة على سوبرمان
وأطلقت نيرانها ..



انقضت عليه ..



فاضطرت مروعتها بجسد سوبرمان
وانفصلت وهوت الطائرة الى الارض



ورأى نورفيل المركبة

حمدا لله ..
لقد هلك عدوى
الدور



في اللحظة التالية

هالو... هل أدهشك
أنت ترى؟

أنت...
لا تزال على
قيد الحياة!



هستأ... ولكن ينبغي
أن تكف عن صنع
الأسلحة والذخائر

دعني أعود
إلى أمريكا
... لقد
أصبحت
أكره الحرب



وأرسل نورفيلد إلى الباغية بارونتا
ليعود بها إلى أمريكا
إن أخطر شيء ستنتج
مصانعي بعد اليوم هو
الألعاب النارية

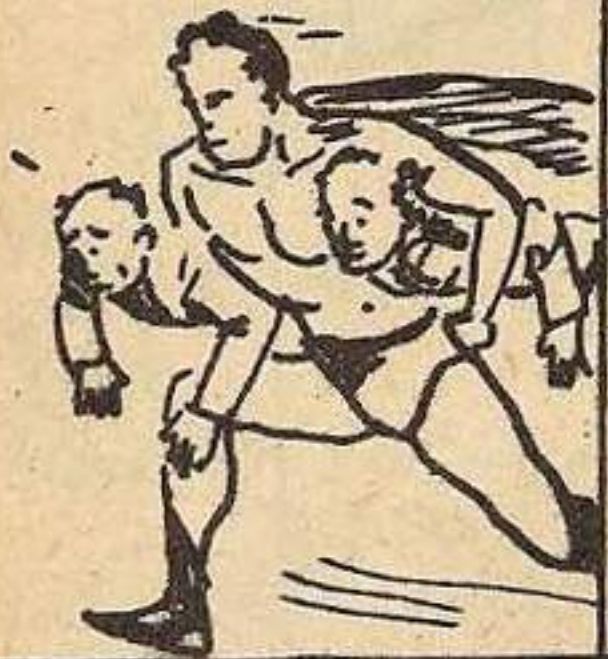


بقي شيء واحد
وتنتهي مهمتي
هنا

بعد فترة قصيرة...
كان سوبرمان يخرج من إحدى
الخيام وقائد عام الجيش
تحت إبطه



وبعد ذلك استطاع
أن يختطف أيضا
قائد جيش العدو



لقد قررت إنهاء الحرب
بأن أركمها ستقاتلات
فيما بينهما.

ماذا تريد
منا...؟

لعلنا... اقتتلا...
والإفكالت بكما...

ولكننا...



ولكن
لماذا نقاتل
؟

لا أحد منا
يحقده
على الآخر

إذنت لماذا
تقاتل حيوانكما ؟

لا أعلم ..
هل تستطيع
أن تخبرني ؟

كلا ..
هل تستطيع أنت ؟



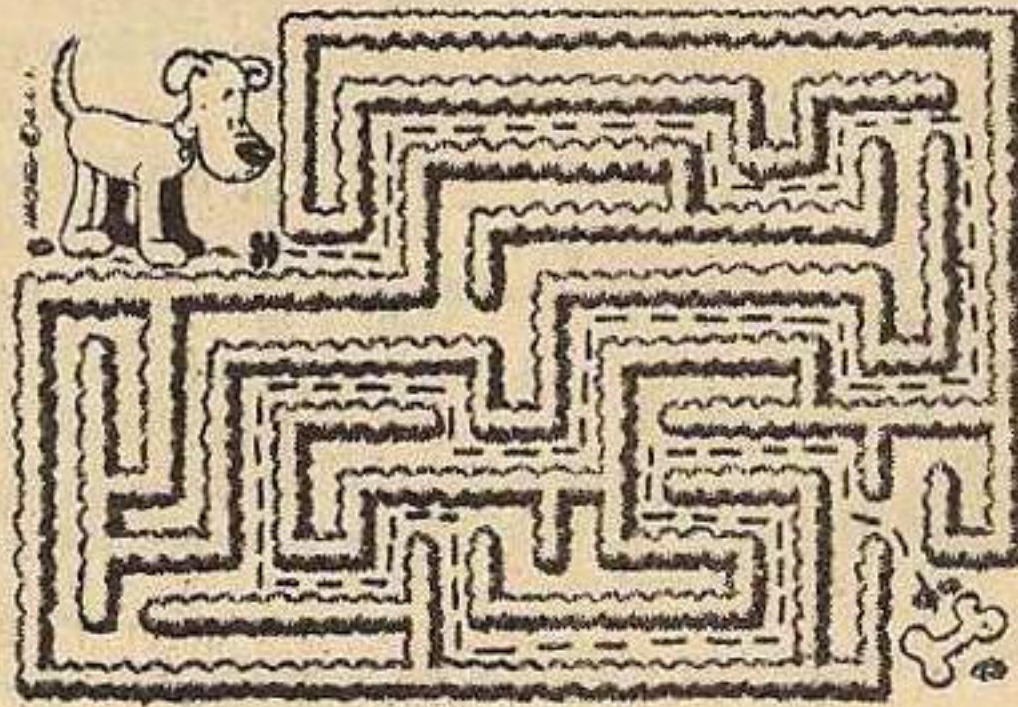
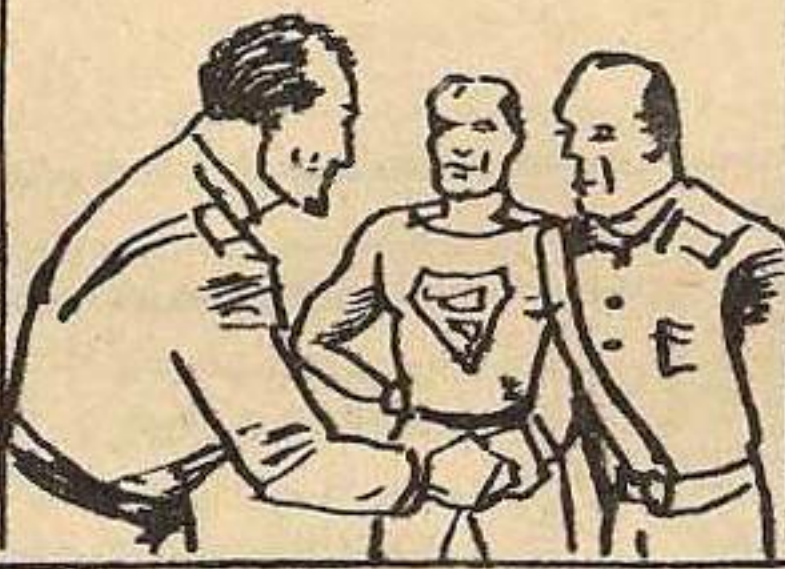
من الواضح أنها السيدان أنكما إنما
كنتما تقاتلان فقط لتروج بجارة
الأمم المتحدة .. فلماذا لا تشد كل منكما
على يد الآخر وينتهى الأمر ؟

وهكذا انتهت الحرب
بفضل وساطة هوبرمان
ومساعييه الساعية

وعندما عار كلارك إلى جريدته وقابل
رئيس التحرير ..

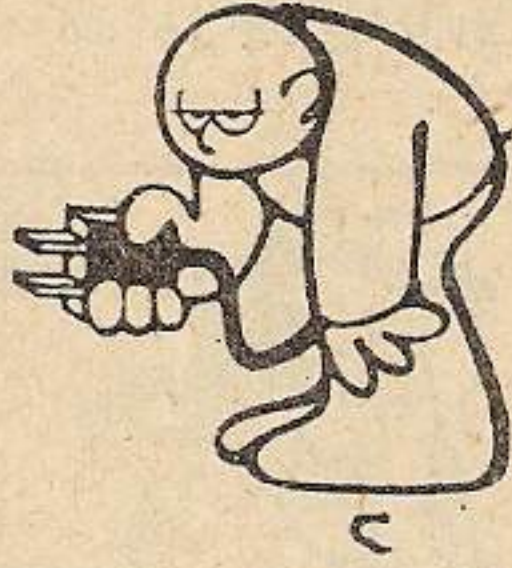
منذ حين لم نسمع
أي نبأ عن هوبرمان
والظواهر أنه
كف عن نشاطه

يخامرني شعور
يا سيدي بأنه
سيظهر مرة أخرى
.. قريباً



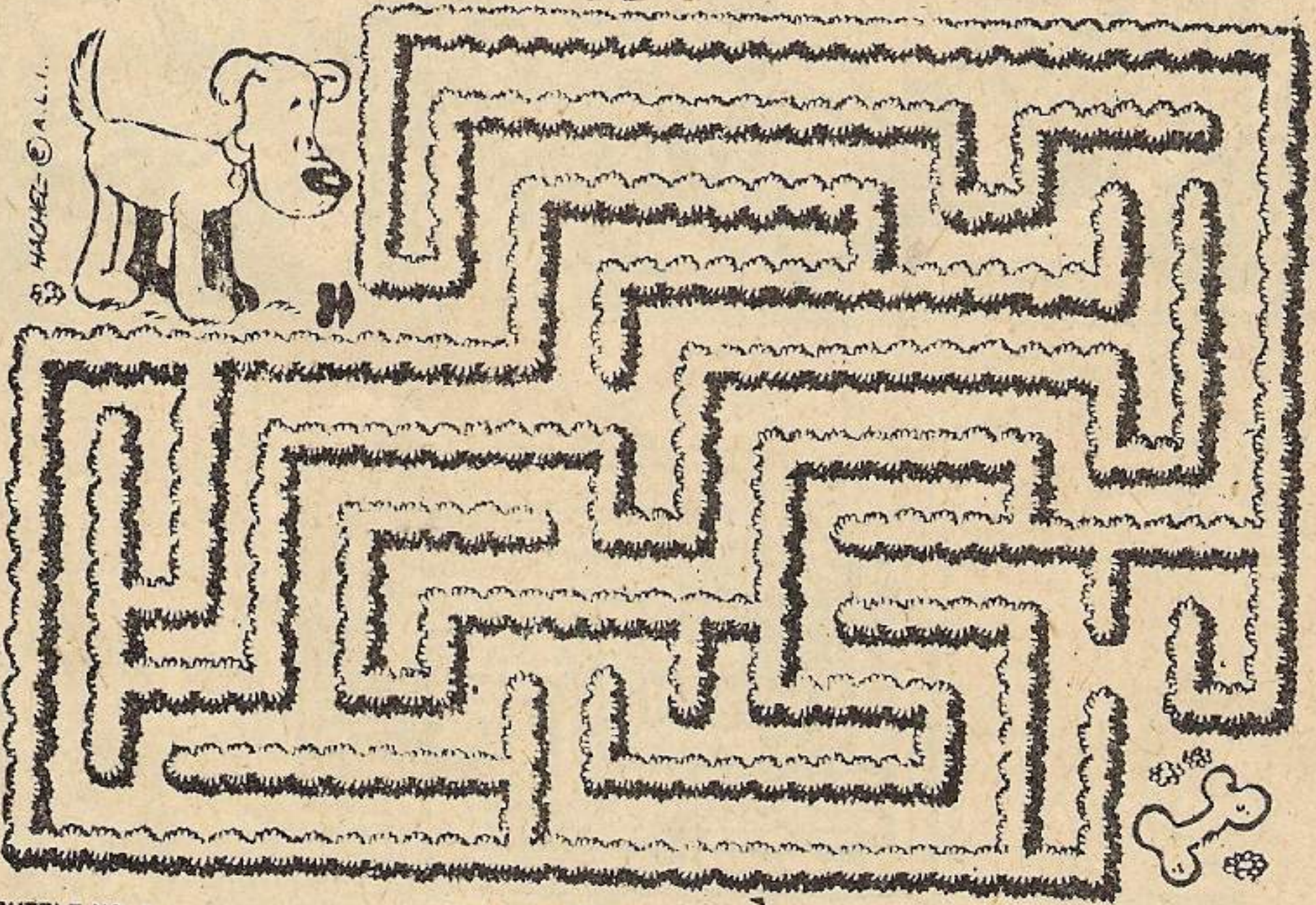
اختبر قوة ملاحظتك

توجد هنا خمسة رسوم واحدة
فقط تختلف عن الـ ٤
التي البقية مما هو ؟
(الجواب على صفحة ٢٢)



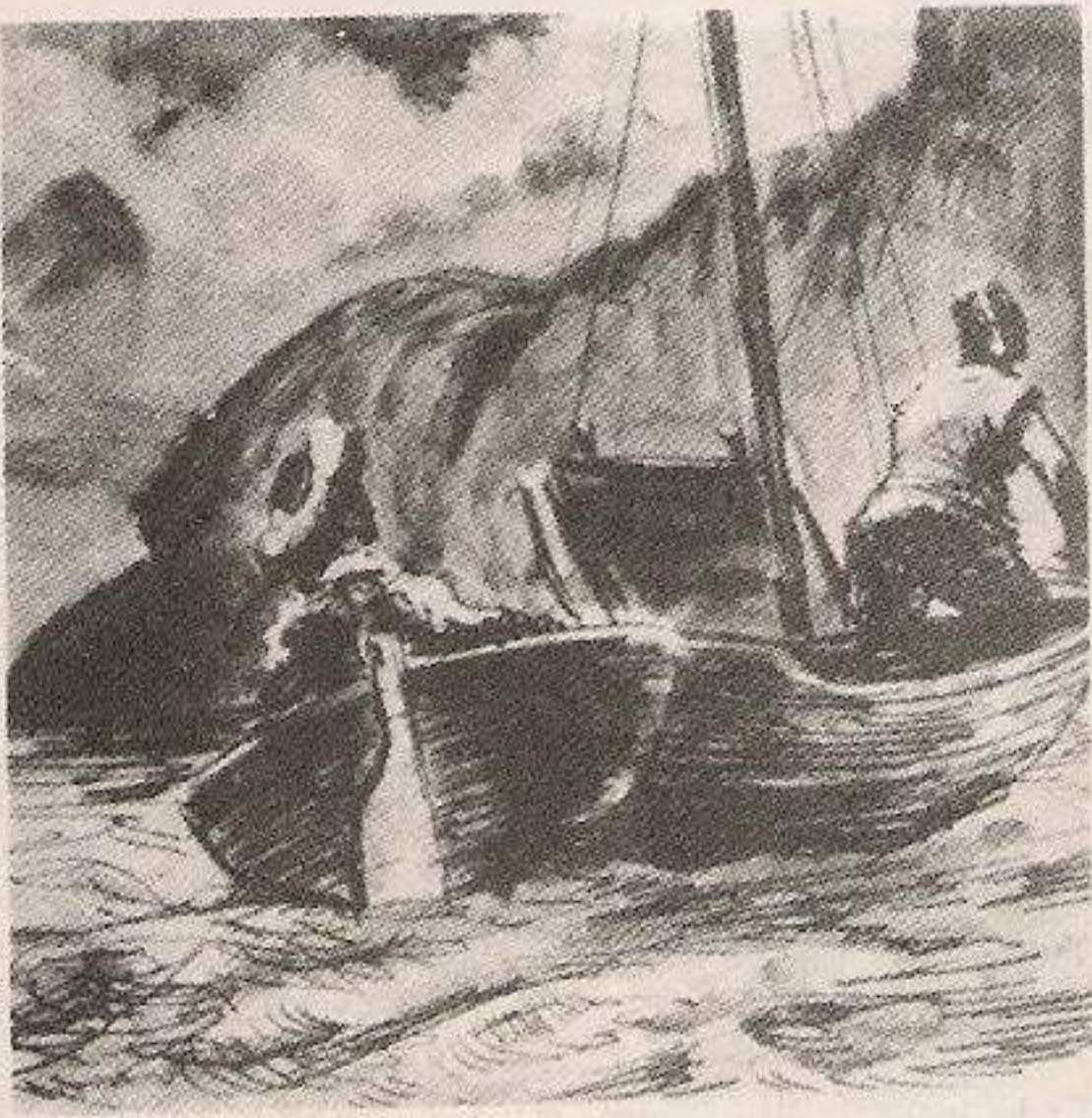
هل تستطيع مساعدة هذا الكلب لكي يصل إلى العفريت ؟
(الجواب على صفحة ٢٢)

HACHEZ © A.L.I.

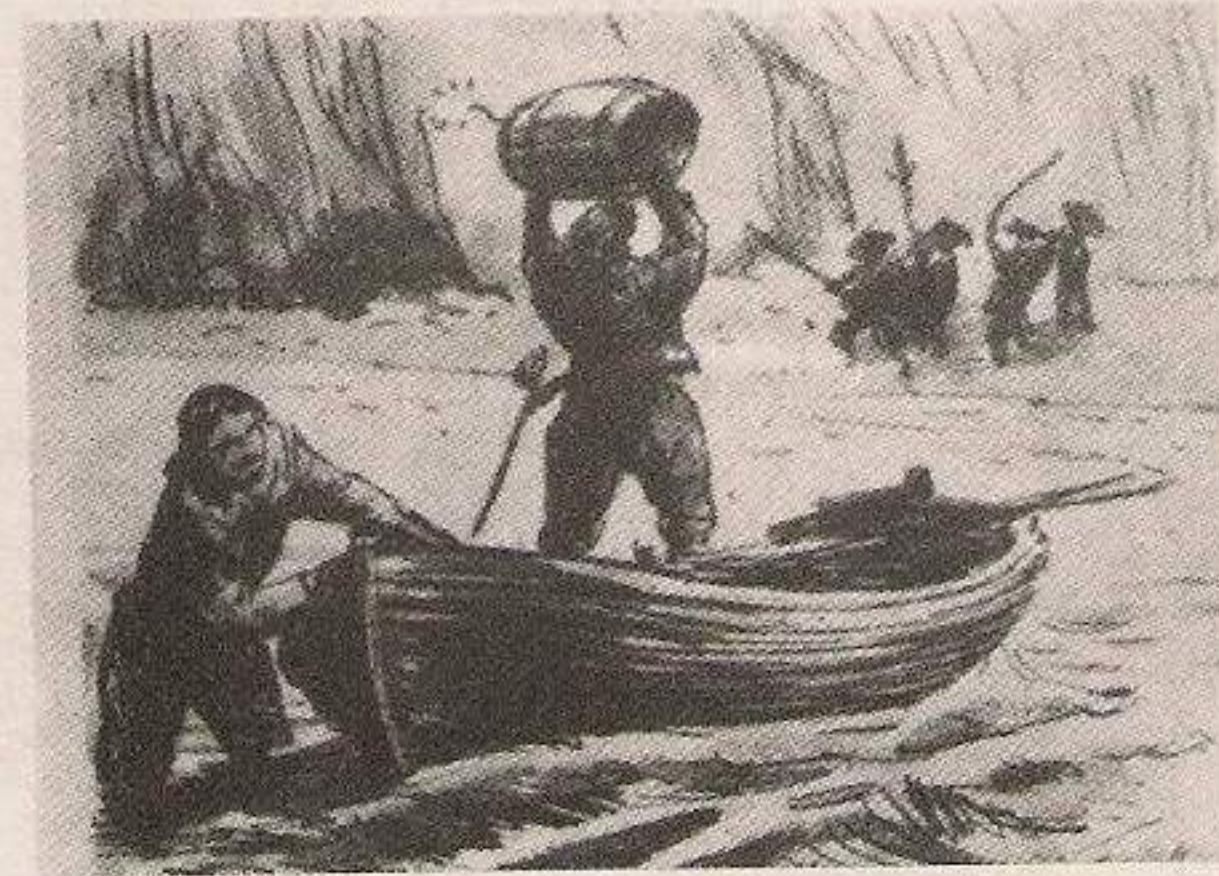


PUZZLE NO. 9

SECRET CODE



وسمع (اتوس) قصة عجيبة
عن سفينة ابهرت الى جزيرة سانت
مرغريت وبها راكب واحد معه حقيبة .
وفي منتصف الرحلة . فتحت الحقيبة
وخرج منها رجل يرتدى ثوبا أسود
وعلى وجهه قناع حديدى .
واعتقد اتوس ان هذا الرجل لابد
ان يكون الأمير فيليب . فاصطحب ابنه
وابحرا الى تلك الجزيرة .



وهكذا فشلت خطة اراميس تماما .
وقامت قوات الملك بمحاصرته هو
وصديقه بورتوس فى أحد الكهوف
والقى بورتوس ببرميل ملى بالبارود
على الجنود ولكنه لقي حتفه فى
الانفجار . أما اراميس فانه هرب
بقارب الى اسبانيا . حيث بقى منفيا .



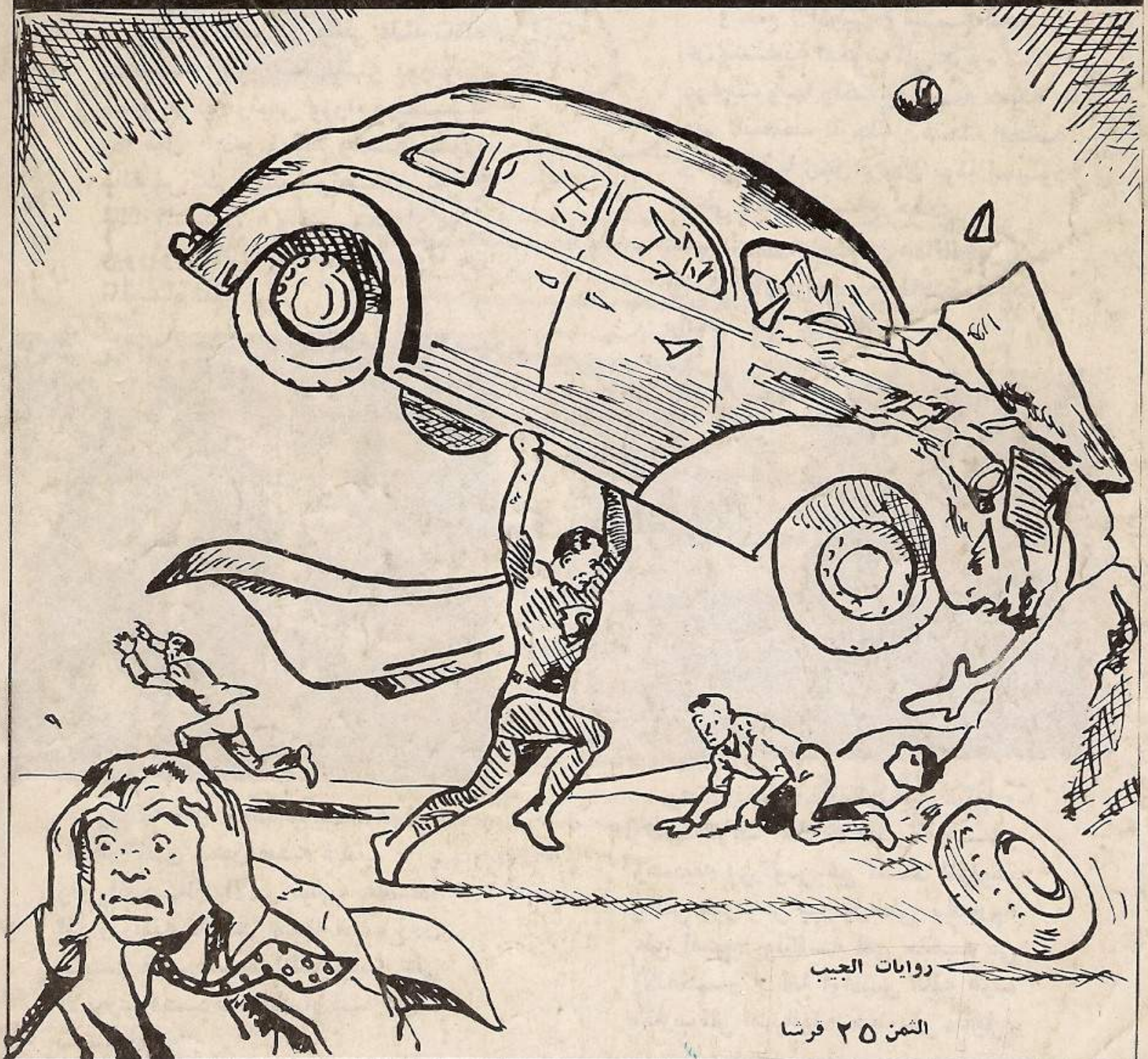
ولكن اراميس تورط فى غلطة قاتلة
اذ صارح هو وصديقه بورتوس
مسيو فوكيه رئيس وزراء فرنسا
بما فعل . دعر فوكيه وامر فوراً
بالقبض على فيليب واطلاق سراح
الملك المسجون . واضطر اراميس
وبورتوس الى الفرار خوفاً من
انتقام الملك .



وبينما كان اتوس وابنه يرقبان
القصر الذى سجن فيه فيليب .
رأى الرجلان الأمير فيليب عائداً
الى زنازنته كان على وجهه قناع من
حديد فقد صمم الملك لويس على
الا يعرف احد بعد ذلك ان له اخا
توأم .

يطلب من باعة الصحف
يوم الخميس
من كل أسبوع

سوبرمان الصّاروخ الحّيّ



روايات الجيب

الشمس ٢٥ قرشا



هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها